

رجسٹرڈ نمبر ۱۷۱

۱۹۲۹ء

معارف

مجلس تصنیف کا مابا علمی رسالہ

مربہ

سید سلیمان ندوی

قیمت: چھ روپے سالانہ

مطبع معارف میں چھپکر

دارالافتاب عظیم گڑھ سے شائع ہوا

فہرست خانہ تجارتی دارالمصنفین عظیم گڑھ

علامہ شبلی نعمانی

سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم حصہ اول، طبع دوم، تقطیع ۲۰x۲۰ حالات نوی
از ولادت تا ختم عبادت قیمت باختلاف کاغذ سے اور لکھ
ایضاً حصہ دوم، اگر نامہ نبوی کیس شریفیت، تاریخ احکام، دفاتر
اخلاق و شمائل وغیرہ طبع اول قیمت ششم اعلیٰ تقطیع کلان عیسے
ایضاً حصہ سوم، طبع دوم، قیمت باختلاف کاغذ تقطیع غرضہ سے
ایضاً حصہ سوم، تقطیع کلان ششم اول عہ، ششم سوم سے
الفاروق، حضرت فاروق عظیم کی لائف اور طرز حکومت مطبوعہ
معارف پریس، قیمت :-

المأمون، خلیفہ مأمون الرشید کے عہد سلطنت کے حالات مطبوعہ
معارف پریس قیمت :-
الغزالی، امام غزالی کی سوانح عمری اور انکا فلسفہ مطبوعہ معارف پریس
سیرۃ النعمان، امام ابوحنیفہ کی سوانح عمری اور ان کے اجتہادات
اور مسائل، قیمت :-

سوانح مولانا روم، مولانا جلال الدین روم کی مفصل سوانح عمری
شعری شریف بعد دیگر تصنیفات پر تقریظ، قیمت :-
رسائل شبلی، مولانا کے گیارہ مختلف علمی مضامین کا مجموعہ قیمت
مقالات شبلی، مولانا کے تیرہ مختلف مضامین کا مجموعہ قیمت
شعر الہم حصہ اول، شاعری کی حقیقت، فارسی شاعری کا آغاز
وقدماء کا دور قیمت :-

ایضاً حصہ دوم، شعر اے متوسطین کا دور، ع
ایضاً حصہ سوم، شعر اے متاخرین کا دور، ع
ایضاً حصہ چہارم، فارسی شاعری پر ریویو، سے
ایضاً حصہ پنجم، فلسفیانہ ہونیانہ اور اخلاقی شاعری پر ع
الاتحاد علی المتمدن الاسلامی، عربی زبان کے تمدن اسلامی
پر عربی بین ریویو، قیمت :-

نواز تہذیب کی تاریخ اردو میں اصولی تنقید اور تصدیق
کی تشریح اور پریس کی شاعری کا اس عبارت معارف سے ہے

سفر نامہ دوم، مصر و شام، مطبوعہ معارف پریس قیمت
مضامین عالمگیر، شہنشاہ اورنگزیب عالمگیر پر اعتراضات
اون کے جوابات قیمت :-

علم الکلام، مسلمانوں کے علم کلام کی تاریخ، اس کی عہد بعد کی
ترقیات اور علمائے متکلمین کے نظریات اور مسائل، طبع چہارم مطبوعہ
معارف پریس، قیمت :-

الکلام، مولانا کی مشہور تصنیف جدید علم کلام حسین عقی دلائل
سے مذہب کو فلسفہ کے مقابلہ میں ثابت کیا ہے، اور ملاحظہ و مکرر
دلائل کار و کیا ہے، طبع سوم مطبوعہ معارف پریس، قیمت :-

کلیات، مولانا کے تمام فارسی تصانیف، غزلیات، مثنویات، قطعات
کا مجموعہ جو اب تک متفرق طور دیوان شبلی، دستہ گل، بو گل، اور
برگ گل کے ناموں سے چھپے تھے سب ایک ہی جگہ کر دیئے گئے ہیں،
۲۸ نوٹس کے دلائل کاغذ پر نہایت عمدہ چھپا ہے، قیمت :-

کلیات شبلی اردو مولانا کی تمام اردو مثنویوں کا مجموعہ حسین فتویٰ
صبح امید، تصانیف جو مختلف مجلسوں میں پڑھے گئے، اور وہ تمام خطبات
سیاسی، مذہبی، اور تاریخی، فقہی جو کان پور، لکھنؤ، طرابلس، بلقان، اسلام آباد
مسلم یونیورسٹی، وغیرہ کے متعلق لکھی گئی تھیں ان میں یہ نظمیں و حقیقت
مسلمانوں کے پہلے سالہ جدوجہد کی ایک مکمل تاریخ ہے، لکھائی
چھپائی، کاغذ اعلیٰ، قیمت :-

مکاتیب شبلی، طبع دوم، مولانا کے خطوط و مکاتیب کا مجموعہ جو
علمی، قومی، ادبی، اصلاحی، مذہبی، معلومات کا خزانہ ہے، حوالہ دہ
مولانا حمید الدین صاحب بی اے

عربی زبان میں مولانا نے قرآن پاک کی تفسیر کا جو سلسلہ شروع کیا
اس کی حقیقت بل نہر چکر تیار ہیں، تفسیر بالکل جدید طرز پر لکھی گئی ہے،
جو خاص خصوصیت قرآن پاک کی باہم آیاتوں کا ربط و نظام اور بعض
عجیب حقایق مستورہ کا کشی بخش انکشاف ہے

تفسیر سورۃ الزاریات، ۶
تفسیر سورۃ التین، ۴
تفسیر سورۃ الکوثر، ۱

تفسیر سورۃ البہب، ۱
تفسیر سورۃ الکوثر، ۱

دارالمعارف

پریس

معارف عظیم گڑھ

کی

تیسویں جلد

از

جنوری ۱۹۲۹ء تا جون ۱۹۲۹ء

مرتبہ

سید سلیمان ندوی

مطبع دارالمصنفین عظیم گڑھ

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	اسکا گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اسکا گرامی	صفحہ
۱	قاضی احمد میان صاحب تخریب ناگدھی	۱۵۲-۵۶-۵۶۱ ۸۷۳۹۱۱۲	۱۰	مولانا حسن برنی صاحب بی۔ اے۔ علیگ	۲۱۶-۲۰۵
۲	مولوی سید ابوالقاسم صاحب سرور حیدر آباد	۱۹۱-۱۸۲ ۲۷۵-۲۶۵	۱۱	مولانا سید سلیمان صاحب ندوی	۷۳۰۷۲۱۱-۲ ۸۷۸۲۷۷۷-۷۸ ۱۵۱۷۹۰۰۰۵
۳	نواب صدرا رنگ مولانا حبیب الرحمن خان	۱۵۲-۴۷			
	شروانی صدر الصدور امور مذہبی ریاست	۹۲-۹۱			
	آصفیہ حیدر آباد دکن				
۴	پنڈت مولوی حبیب الرحمن صاحب سنکرت	۲۶۰-۲۵۲	۱۲	مولانا عبدالسلام صاحب ندوی	۳۱۳-۳۱۱
	لکچر مسلم یونیورسٹی				
۵	مولوی سید حسن رضا صاحب مدرس عربی	۳۵۲-۳۴۵	۱۳	مولوی خواجہ محمد غزالدین صاحب ندوی	۳۶۱-۳۶۵
	سٹی اسکول عظیم آباد			پھلواردی	
۶	جناب سید رحم علی الهاشمی صاحب بی۔ اے	۱۳۸-۱۲۷	۱۵	مولانا محمد علی صاحب لاہوری	۱۰-۲
۷	مولوی سید ریاست علی صاحب ندوی رفیق	۲۶۴-۲۶۱ ۲۶۹۲-۲۸۶ ۲۹۹-۲۷۹ ۳۶۲-۲۵۷	۱۶	مولانا محمد فاروق صاحب مدرس جامعہ	۴۴۲-۴۴۵
	دار المصنفین			کاپنور	
۸	جناب سعید انصاری صاحب بی۔ اے بی۔ اے	۱۲۳-۱۳۹	۱۷	مولوی شاہ حسین الدین احمد صاحب	۳۰۳-۳۰۰
۹	ڈاکٹر سعید حسن صاحب بی۔ اے بی۔ ایچ۔ ڈی	۲۷۹۱۲۵۸		ندوی رفیق دار المصنفین	

نمبر شمار	اسکا گرامی	صفحہ	نمبر شمار
۱۸	مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی، پروفیسر جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن	۱۸۱-۱۸۶ ۲۲۶-۲۳۶ ۳۳۶-۳۴۶	۲۲
۱۹	پروفیسر محمد یوسف صاحب سلیم مرے کالج سیالکوٹ	۳۳۶-۳۴۶ ۳۴۱-۳۵۱	۱
۲۰	یحییٰ اشرف صاحب ندوی، ایم۔ اے	۳۵۱-۳۶۱ ۳۶۱-۳۷۱	۲
	نائب، ابو محمد صاحب	۳۷۱-۳۸۱ ۳۸۱-۳۹۱	۳
	حشر، نواب مدد یار جنگ مولانا حبیب الرحمن	۳۹۱-۴۰۱ ۴۰۱-۴۱۱	۴
	خان شروانی	۴۱۱-۴۲۱ ۴۲۱-۴۳۱	۵
	خواجہ منظور حسین صاحب	۴۳۱-۴۴۱ ۴۴۱-۴۵۱	۶
	سہیل، مولوی اقبال احمد صاحب ایم۔ اے	۴۵۱-۴۶۱ ۴۶۱-۴۷۱	۷
	ایل ایل بی، علیگ	۴۷۱-۴۸۱ ۴۸۱-۴۹۱	۸
	شاد عظیم آبادی مرحوم	۴۹۱-۵۰۱ ۵۰۱-۵۱۱	۹
	شیم، مولانا عبد السلام صاحب ندوی	۵۱۱-۵۲۱ ۵۲۱-۵۳۱	۱۰
	صفا، مولانا عبد الواسع صاحب پروفیسر جامعہ عثمانیہ	۵۳۱-۵۴۱ ۵۴۱-۵۵۱	۱۱
	منیر، محمد اکبر صاحب، پروفیسر گورنمنٹ کالج ملتان	۵۵۱-۵۶۱ ۵۶۱-۵۷۱	۱۲
۲۱	جناب مولانا شاہ نجم الدین صاحب فردوسی خانقاہ بہار شریف	۵۷۱-۵۸۱ ۵۸۱-۵۹۱	۱۳

فہرست مضامین

جلد سبب دوم جنوری ۱۹۲۹ء تا جون ۱۹۲۹ء

نمبر شمار	عنوان مضامین	صفحہ	نمبر شمار	صفحہ
۱	شذات	۸۲۱-۸۳۱ ۸۳۱-۸۴۱ ۸۴۱-۸۵۱		۲۲۲-۲۳۲ ۲۳۲-۲۴۲ ۲۴۲-۲۵۲

نمبر شمار	عنوان مضامین	صفحہ	نمبر شمار	عنوان مضامین	صفحہ
	مقالات		۲۱	کتب خانہ رام پور	۱۹۲-۱۹۳
۱	ابن رشتہ مقبلیہ میں	۲۸۶-۲۹۶	۲۲	کینٹ کے سوانح اور اسکے فلسفہ کی بحیثیت	۳۳۶-۳۴۶ ۳۴۱-۳۵۱ ۳۵۱-۳۶۱
۲	ابو حاتم محمد بن حبان البستی	۲۹۶-۳۰۶	۲۳	مولانا سید برکات احمد صاحب ٹونگی	۳۶۱-۳۷۱ ۳۷۱-۳۸۱ ۳۸۱-۳۹۱
۳	اصلاح سخن	۳۰۶-۳۱۶			
۴	آل بوبیہ کی ابتدائی تاریخ کے مآخذ	۳۱۶-۳۲۶	۲۴	ہندوستان میں کتب حدیث کی نمایاں کے	
۵	اندیا آفس کی بعض کھنکی قلمی کتابیں	۳۲۶-۳۳۶		بعض واقعات	۸۵-۹۰
۶	پھلواری شریف میں علم حدیث	۳۳۶-۳۴۶	۲۵	ہندو کش عالمگیر کے عہد کی دو عجیبہ چیزیں	
۷	تاریخ ادب اندلی، از مولانا پروفیسر گوشتا	۳۴۶-۳۵۶		کتب میں تلخیص و تبصرہ	۲۰۵-۲۱۰
۸	حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی عمر	۳۵۶-۳۶۶			
۹	حضرت مخدوم الملک شیخ شرف الدین بریلوی	۳۶۶-۳۷۶	۱	امریکہ اور یورپ کی تمدنی جنگ	۲۱۵-۲۲۰
	اور علم حدیث		۲	انگریزی کا ضخیم اور مستند ترین لغت	۳۰۳-۳۰۵
۱۰	خطبہ صدارت اردو	۳۷۶-۳۸۶	۳	۱۹۲۸ء میں سائنس کی علمی ترقیان	۳۵۶-۳۶۲
۱۱	دیوان نظامی کے قلمی نسخے	۳۸۶-۳۹۶	۴	غرب کے مقدس شہر	۳۶۰-۳۶۲
۱۲	رد شہوات	۳۹۶-۴۰۶	۵	فلاسفہ ہند کی سالانہ مجلس	۵۴-۶۱
۱۳	سلسلہ عالیہ مجددیہ اور علم حدیث	۴۰۶-۴۱۶	۶	مجلس تحریرات تاریخی	۶۲-۶۴
۱۴	شاہ رکن الدین عشق عظیم آبادی	۴۱۶-۴۲۶	۷	مجلس مستشرقین ہند کا سالانہ اجلاس	۶۱-۶۳
۱۵	شاہنامہ کے دو شعر	۴۲۶-۴۳۶	۸	برج اور اس کی آبادی	۳۳-۳۵
۱۶	شریعت اسلام میں کس کی شادی	۴۳۶-۴۴۶	۹	سکہ سندھ کا تاریخی پہلو	۳۴۹-۳۵۰
۱۷	صحیح مسلم کا ایک قلمی نسخہ	۴۴۶-۴۵۶	۱۰	موجودہ روس کی علمی مساعی بجائیں	۳۶۴-۳۶۸
۱۸	غزالی یا غزالی	۴۵۶-۴۶۶	۱۱	ہندو حکم کی حکومت	۱۴۵-۱۴۶
۱۹	فلسفہ انبساط	۴۶۶-۴۷۶	۱۲	ہندوستان کا اثر جوہن فلسفہ پر	۱۴۳-۱۴۵
۲۰	فلسفہ کب معرض وجود میں آیا؟	۴۷۶-۴۸۶ ۴۸۶-۴۹۶	۱۳	ہندوستان کی جدید تاریخ	۱۳۹-۱۴۳

نمبر شمار	عنوان مضامین	صفحہ	نمبر شمار	عنوان مضامین	صفحہ
۱۴	ہندوستان کی گذشتہ عظمت و وسعت	۲۲۳-۲۲۰	۱	باب التقریظ والتفقیح	۱۵۴-۱۵۱
	اخبار علمیہ		۱	آئینہ حقیقت مجلد دوم	۱۵۴-۱۵۱
۱			۲	جدید رسائل و اخبارات	۲۳۹-۲۳۱
			۳	حکومت خود اختیاری اور ہندو مسلم صل	۲۴۶-۲۴۴
			۴	ذکر میر	۷۳-۷۲
	ادبیات		۵	ذکری	۳۱۴-۳۱۵
۱	باقر خانی رودی	۲۳۰-۲۲۹	۶	زین الاخبار	۲۴۲-۲۴۱
۲	پردانہ	۷۱-۷۰	۷	عربوں کا تمدن	۳۹۹-۳۹۸
۳	سائبرس ہٹیل	۳۱۰-	۸	فیہ مافیہ	۳۱۲-۳۱۱
۴	ترانہ آزادی	۷۹-۷۰	۹	ہماری شاعری	۸۰-۷۷
۵	جام صہبائی	۳۷۷-		مطبوعات جدیدہ	۵۸۱-۵۸۰-۷۷
۶	جذبات اثر	۳۷۸-			۲۳۷-۲۳۶
۷	سخن حبیب	۲۲۸-۲۲۹			۲۱۸-۲۱۷
۸	غزل	۷۷۰-			۳۹۷-۳۹۶
۹	قطعہ تاریخ وفات	۲۶۹			۷۷۰-۷۷۱
۱۰	ہم آہنگی تخیل	۲۶۹-۲۶۷			۷۸۰-

نمائش کی پچھلی جلد میں

نمائش ۱۹۲۳ء و ۱۹۲۴ء و ۱۹۲۵ء کی مکمل جلدیں موجود ہیں، ۲۵ ستمبر
 داپریل کے علاوہ تمام پرچے موجود ہیں، اسی طرح اور جلدوں کے بھی متفرق پرچے اب رہ گئے
 ہیں جن اصحاب کو ضرورت ہو سکا کہتے ہیں، قیمت فی جلد ۸ فی پرچہ ۸
 "میغبر"

جلد ہفتم

ماہ ربیع الثانی ۱۳۴۷ھ مطابق ماہ جنوری ۱۹۲۹ء، عہد اکرم

مضامین

۱	سید سلیمان ندوی	شذرات
۱۰-۲	مولانا محمد علی صاحب لاہوری	حضرت عائشہؓ کی عمر
۳۹-۱۱	سید سلیمان ندوی	رد شہادت
۵۲-۴۰	نواب صدیق جنگ مولانا حبیب الرحمن غازی	خطبہ صدارت اردو
۵۶-۵۳	جناب مولوی قاضی احمد بیاض صاحب	دیوان نظامی کے قلمی نسخے
۶۱-۵۷	"ن"	فہرست ہند کی سالانہ مجلس
۶۳-۶۱	"	مجلس شہر قین ہند کا سالانہ اجلاس
۶۴-۶۳	"	مجلس تحریرات تاریخی
۶۸-۶۵	"	اخبار علمیہ
۷۰-۶۹	پروفیسر محمد کبر حیاتینگر	ترانہ آزادی
۷۱-۷۰	مولوی سید ابرار محمد صاحب	پردانہ
۷۳-۷۲	"	ذکر میر
۷۶-۷۴	"	ہماری شاعری
۸۰-۷۷	"ن"	مطبوعات جدیدہ

مصنفین کی نئی کتاب

سیر الصحابہ کے حصہ مہاجرین کی دوسری جلد

مہاجرین

حصہ اول

از مولوی حاجی معین الدین صاحب ندوی سابق ریسٹنٹ دارالافتاء

جس میں بقیہ حضرات عشرہ مبشرہ و اکابر نبی ہاشم و قریش اور ان حضرات صحابہ کے حالات و اخلاق و فضائل اور ان کے مذہبی، علمی، سیاسی مجاہدات اور کارنامے ہیں جو سچ مکہ سے پہلے اسلام لائے شروع میں ایک مقدمہ ہے جس میں قریش کی تاریخ اور قبائل مہاجرین کی تفصیل ہے، ضخامت: ۴۳۴ صفحے

قیمت: - للعم

مصنفین عظمیٰ کے گاہ
مہاجر دارالافتاء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شکریہ

نئے سال کے آغاز میں چاہئے تھا کہ کوئی نیا مضمون شروع ہوتا، لیکن مجبوراً ہم کو ایک نہایت پرانے مضمون کی بحث چھیڑنی پڑی، اب کل اس نئی دنیا میں ہر چیز پر جدت کا رنگ چڑھ رہا ہے، پرانے نظریے ٹوٹ رہے ہیں، اور پرانے خیالات بچے جا رہے ہیں، کسی پرانے دعویٰ کے غلط ہونے اور اس کے بالمقابل کسی نئے دعویٰ کے صحیح ہونے کی دلیل کافی بھی جاتی ہے، کہ وہ جانا پرانا اور یہ خیال نیا ہے، مغرض اس نئی دنیا کے نئے زمانہ میں قدامت سے بڑھ کر کوئی چیز بری نہیں اور جدت سے بڑھ کر کوئی چیز بہتر نہیں، اور یہی نئی منطق آج اسطو کی پرانی منطق کی قائم مقام ہے اس دائرہ کی وسعت میں مذہب، فلسفہ، تاریخ، صنعت ہر چیز داخل ہے،

— ۲۰۲ —

شاید ناظرین کو یاد ہو کہ مولانا محمد علی صاحب رحمہ اللہ کے ایک بالکل نئے فتویٰ پر جبکہ مضمون تھا، کہ اسلام مہاجرین کی شادی جائز ہے کے سلسلے میں یہ تھا کہ حضرت عائشہ کے متعلق جو یہ مشہور ہے کہ وہ مہاجرین میں بیابانی تھیں صحیح نہیں ہے، جسے معارف (جولائی ۱۹۲۸ء) کے صفحہ ۱۱۲ پر کچھ سوالات کے تحت کئی مہینے بعد احباب کے ہر پرچہ مضمون نے اپنے اخبار میں ان شذرات کا جواب دیا ہے، جسے مختصراً حق کیلئے مناسب بھی لکھا اور اس کی تصدیق دینا اور اسے مستحق التواضع کر دینا مجھے چار پانچ روز میں اسکا طویل جواب لکھ کر اخبار کو سونپ دینا کیا کہ کیا وہ اس کو شائع کرے گا اگر اسے منظور نہ کرے، اور عا ناظر اخبار حق کا جواب دینا اگر آپ معافی فرمائیں ہمارا مضمون شائع کریں تو ہم آپکا مضمون شائع کریں، چونکہ ان اوراق کے کچھ پر بحث نہ ہو چکی تھی اسلئے اس مضمون کو شائع نہ کرنا مناسب معلوم ہوا اور آج عرب میں پہلی بار اس مناظرہ افریقہ کی تحریر چھاپنے کا جو ہم سے سرزد ہو رہا ہے، امید ہے کہ ناظرین اسکو معاف کریں گے، اس کے بغیر مہاجرین کی شادی کے متعلق ایک بحث اٹھائی اور اسی پر اس کا خاتمہ ہو جائے گا، شذرات کا حصہ بھی اسی مضمون کے مذہب ہو گیا ہے، لیکن اس کے سوا چارہ نہ تھا،

مقالہ

حضرت عائشہ کی عمر مولانا سلیمان ندوی کے اعتراضات کا جواب

از

مولانا محمد علی صاحب لاہوری
صغریٰ کی شادی اور حضرت عائشہؓ

حضرت عائشہؓ کی عمر کا سوال مدت سے میرے دل میں کھلکتا رہا، اس لئے کہ میں نے اس بات کو ناممکن سمجھا ہو کہ کوئی نوسال کی غیر معمولی قوت کی لڑکی حدیثوں کو پہنچ جائے اور اس میں تعلقات ازدواجی کی صلاحیت پیدا ہو جائے۔ بلکہ اس لیے کہ ایک طرف اگر دو احادیث تھیں جنہیں حضرت عائشہؓ کی عمر کا وقت نکاح چھ یا سات سال ہونا اور بوقت خستہ سال ہونا بیان کیا گیا تو دوسری طرف بعض ایسی احادیث بھی تھیں جسے معلوم ہوتا تھا کہ حضرت عائشہؓ کا سن اتنا چھوٹا نہ تھا، مگر میں نے اس سوال پر کبھی غور نہیں کیا، اس سال رواں میں جب صغریٰ کی شادی کے متعلق ایک بل سہلی میں پیش ہوا، تو مجھے ضرورت محسوس ہوئی کہ میں بھی اس امر پر اپنے خیالات کا اظہار کروں، کہ آیا صغریٰ کی شادی اگر قانوناً روک دی جائے تو یہ امر خلاف شریعت اسلامی ہوگا یا نہیں؟ اس مسئلہ پر غور کیا تو میری سمجھ میں یہی آیا کہ ایسی ممانعت خلاف شریعت اسلامی نہیں کیونکہ شریعت اسلامی کا منشا بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ شادی برون کے بعد ہو چنانچہ میں نے اپنی جامعیت کے چند اہلکار کے خیالات کو بھی معلوم کیا تو ان کی رائے کو اپنی رائے کے موافق پایا، اور ایک مضمون اس موضوع پر انگریزی میں لکھ کر اجازت لائے میں شائع کیا، اس مضمون کے ذیل میں مجھے

اس بات کا جواب دینے کی ضرورت محسوس ہوئی جو صغریٰ کی نکاح کے خلاف شریعت اسلامی قرار دینے والوں کی طرف سے زور سے پیش کی گئی تھی کہ حضرت عائشہؓ کی شادی صغریٰ میں ہوئی اور جب خود پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اس کے مجوز ہوں تو اس کی کو کیا حق؟
کہ وہ صغریٰ کی شادی کو روک سکے،

اصل بحث

اس مضمون کا اردو ترجمہ منشی دوست محمد صاحب نے اپنے پیغام صلح نے خود کر کے پیغام صلح میں بھی شائع کیا، پیغام صلح میں یہ جواب ان الفاظ میں تھا: "اس کے خلاف یہ کہا جاتا ہے کہ آنحضرت مسلم نے حضرت عائشہؓ سے اس وقت شادی کی جب وہ چھ یا سات سال کی عمر میں تھیں، ایسی احادیث کو اگر معتبر بھی سمجھا جائے تو بھی یہ ایک مسلم بات ہے کہ شادی اور طلاق کے قوانین جو قرآن کریم میں بیان ہوئے ہیں مدینہ میں نازل ہوئے اور حضرت عائشہؓ سے آنحضرت مسلم کا نکاح اس وقت ہوا جب ابھی آپ مکہ میں تھے، اگر یہ نکاح فی الحقیقت حضرت عائشہؓ کی صغریٰ ہی میں ہوا ہو تو بھی اس سے طلاق کے بالمقابل عہد میں نازل ہوا اور اس کے اس صحیح مفہوم کے خلاف جو خود آنحضرت مسلم نے بیان فرمایا، بطور دلیل پیش نہیں کیا جاسکتا۔"

اس جواب کے ساتھ ہی ذیل کے الفاظ بھی جو پیغام صلح سے ہی نقل کرتا ہوں،

"لیکن یہ باور کرنے کے وجہ ہیں، کہ حضرت عائشہؓ آنحضرت مسلم سے نکاح کے وقت فی الحقیقت اس قدر صغریٰ تھیں کہ معتبر احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ اپنی بڑی بہن حضرت اسماءؓ سے دس برس چھوٹی تھیں اور حضرت عائشہؓ کی عمر اس وقت جب آنحضرت مسلم نے مدینہ کو ہجرت کی ساتویں سال تھی، اس کا طے سے حضرت عائشہؓ کی عمر اس وقت جب آنحضرت مسلم نے ہجرت سے ایک سال قبل ان سے شادی کی سولہ سال تھی،"

اس جواب سے ظاہر ہے کہ میرے مضمون کا اصل بحث حضرت عائشہؓ کی عمر نہ تھا بلکہ صغریٰ کی شادی تھا، اور حقیقی جواب جو میں نے دیا ہے وہ اسی قدر تھا کہ حضرت عائشہؓ کا نکاح مکہ میں ہوا اور نکاح کے قوانین جو قرآن کریم میں نازل ہوئے وہ اس کے بعد مدینہ میں نازل ہوئے اور یہ جواب یہ غرض کر کے دیا گیا ہے کہ حضرت عائشہؓ کی شادی صغریٰ میں ہوئی، لیکن منشاء بات بھی بیان کر دی گئی ہے کہ یہ باور کرنے کے وجہ بھی ہیں کہ حضرت عائشہؓ کی عمر اس وقت

اتنی تھوڑی نہ تھی،

بنائے استدلال

اس مضمون کے نکلنے پر اہل پیراس پر جو تنقید مہارت (جولائی) میں ہوئی، مجھے متعدد خطوط موصول ہوئے کہ حضرت عائشہؓ کی عمر کے سوال پر پوری روشنی ڈالی جائے، مگر سب سے بڑھ کر سید ریاست علی صاحب ندوی کا اصرار ہوا کہ میں ان روایات کا پتہ دوں جس کے لیے انھوں نے متعدد خطوط بھی منشی دوست محمد صاحب کو لکھے، مگر میں اپنی غلطی کا اقرار کرنا سو بہ تو درست ہے کہ جب حضرت عائشہؓ کے حضرت امناؤں سے دس سال چھوٹے ہونے کا حوالہ میں نے دیا تو میرے وہن میں امکان کا حوالہ بھی تھا جو پچھلے دنوں بصورت اشتہار شائع ہوا، اور جس پر سید سلیمان صاحب نے مہارت میں تنقید بھی کی ہے، اس کے علاوہ میرے ایک کمر فرماتے محض سے ذکر کیا کہ ان کے پاس استدلال کا ایک حوالہ ہے جس میں یہ ذکر ہے کہ حضرت عائشہؓ کی عمر نکاح کے وقت بارہ سال تھی، اتفاق سے استدلال میرے پاس نہ تھی اور چونکہ انھوں نے جزم سے یہ کہا کہ ایسا حوالہ موجود ہے مگر کتاب اس وقت نہیں ملی، اس لیے میں نے ان کی یادداشت پر اعتدال کیا (البتہ اب جب کہ اب استدلال میں نے منگو کر دیگی تو حضرت عائشہؓ حضرت امناؤں حضرت ابو بکرؓ کے تذکرے میں مجھے یہ حوالہ نہیں ملا، اگر میرے وہ دوست اب بھی کہتے ہیں کہ انھوں نے ایسی عبارت استدلال میں پڑھی ہے اور فرصت ملے تو پڑھ اس کو نکال دیجئے) مگر ان سب سے بڑھ کر مجھے خود بعض معتبر احادیث کی بنا پر یہ خیال تھا کہ حضرت عائشہؓ کی عمر نکاح کے وقت اتنی چھوٹی نہ تھی،

ضمنی بحث کی وجہ سے کم تو مہی

مجھے اس بات کا اعتراف ہے کہ میں نے حضرت عائشہؓ کی عمر کے متعلق چونکہ ضمنی ذکر کیا تھا اور اصل بحث کچھ اور تھا جس پر پھر چھوٹا یا بڑا ہونے سے کوئی اثر نہ پڑتا تھا، اس لیے میں نے اس پر کوئی زیادہ توجہ نہیں کی، اور ان امور کی بنا پر جو میرے ذہن میں موجود تھے حضرت عائشہؓ کی عمر کے متعلق وہ الفاظ لکھے جنکو اوپر نقل کر چکا ہوں، ان میں علاوہ عمر کے بڑا ہونے کے یہ ذکر ہے کہ ہجرت سے ایک سال پہلے حضرت عائشہؓ کی شادی ہوئی مگر ایک سال پہلے نہیں بلکہ تین

سال پہلے نکاح ہوا تھا، مگر دو تین دونوں قسم کی موجود ہیں یعنی بعض روایتوں میں تین اور بعض میں ایک سال قبل ہجرت حضرت عائشہؓ نے نکاح کا ذکر ہے،

نوسال کی عمر میں نکاح کی روایات

یہ تو ضمنی تہیدی باتیں ہیں اب میں اصل مضمون کی طرف رجوع کرتا ہوں، روایات کے بڑے حصہ کا اس بات پر اتفاق نظر آتا ہے کہ حضرت عائشہؓ کی عمر نکاح کے وقت چوبیس سال تھی، اور رضوانہ کے وقت ۹ سال تھی، اور آنحضرت ﷺ کی وفات کے وقت اٹھارہ سال تھی، لیکن جنات بن سعد میں دو روایتیں حضرت عائشہؓ کے ذکر میں ایسی ہیں جنہیں نوسال کی عمر میں نکاح کا ہونا یا کیا گیا ہے، چنانچہ جلد ششم صفحہ ۱۴ پر ہے تو وجہ اس سبب کی صلح و ہی بنت قیس مسنین، یعنی رسول اللہ ﷺ کی بیویوں سے نکاح کیا جب وہ نوسال کی تھیں، اور صفحہ ۲۲ پر ہے نکحہ بنتی صلح عائشہؓ وہی ابنتہ تسع سنوات، اوسیع یعنی آنحضرت ﷺ نے حضرت عائشہؓ سے نکاح کیا اور ان کی عمر اس وقت نو یا سات سال کی تھی، اور یہ کہا جائے گا کہ اس اختلاف کی کوئی ایسی توجیہ

لے سید سلیمان صاحب نے جہاں مہارت میں میرے اس مضمون پر تنقید فرمائی ہے، وہاں میرے الفاظ کو نقل کر کے خود پر استہزاء یہ فرمایا کہ یہاں کیا جو غلطی ہائے مضامین مت پوچھ، غلطی کا تو مجھے انکار نہیں، لیکن جناب سید صاحب نے اس موقع پر جو استہزاء کیا ہے گریہ کی خطیاں ہی ہوتی ہوں مگر ان کی فضیلت کے کتاباں یہ نہ تھا، وہ کہہ سکتے تھے کہ اس مضمون میں ایک نہیں دو غلطیاں ہیں اگر میں نے غلطی سے ہجرت سے ایک سال پہلے نکاح ہونا کہہ دیا تو کیا بخاری میں دونوں قول موجود نہیں اور گویا (مہارت جولائی) ص ۱۱۱ سید صاحب نے بخاری کے الفاظ قلبت سنتین (وقتی بیا من فالت) و نکحہ عائشہؓ کی اور توجیہ کی ہے، مگر سیرت عائشہؓ میں وہ خود اختلاف کو تسلیم کر چکے ہیں،

”اس اختلاف کے موقع پر خود حضرت عائشہؓ کا قول زیادہ معتبر ہو سکتا تھا، لیکن غلط یہ ہے کہ بخاری اور

مسند میں خود ان سے دو روایتیں ہیں، ایک میں ہے کہ حضرت عائشہؓ کی وفات کے تین برس بعد نکاح ہوا

اور دوسری میں ہے کہ اسی سال کا یہ واقعہ ہے،

(سیرت عائشہؓ ص ۱۱۱)

کرنی چاہیے جو ان روایات کو کثرت روایات کے مطابق کر دے، مگر مشکل یہ ہے کہ کثرت روایات میں جو کچھ بتائی گئی ہے وہ بردے حساب درست نہیں آتی اور درایتان روایات کی طرف توجہ نہیں لگائی جیسا کہ میں نے کہا کثرت روایات کا اس بات پر اتفاق ہے کہ حضرت عائشہؓ کی عمر کھراج کے وقت چھ یا سات سال اور رخصتہ کے وقت نو سال تھی اب اگر کھراج اور رخصتہ کی تاریخوں کو دیکھا جائے تو ان روایات کی صحت میں گروہ بخاری مسلم یا مسند احمد میں ہوں سخت شبہات پیدا ہوتے ہیں،

تاریخ کھراج کی روایات

حضرت عائشہؓ کے کھراج کی تاریخ پر روایات میں اختلاف تو ضرور ہے، لیکن اس میں کچھ بھی شبہ نہیں کہ مستند یہ ہے کہ کھراج سلسلہ نبوی میں حضرت خدیجہؓ کی وفات کے تھوڑے دن بعد ہی ہو گیا، اور اس کے متا بعد ہی حضرت سودہؓ سے کھراج ہوا یعنی حضرت عائشہؓ سے انحضرتؐ کا کھراج پہلے ہوا اور حضرت سودہؓ سے اس کے بعد ہوا، اور چونکہ حضرت سودہؓ سے کھراج سلسلہ نبوی میں یعنی ہجرت سے تین سال پیشتر ہوا ایک مسلم امر ہے، جیسا سید سلیمان صاحب نے بھی سیرت عائشہؓ کے صفحہ ۶۹ پر لکھا ہے، تو یہی حضرت عائشہؓ کے کھراج کے سلسلہ نبوی میں ہونے پر ایک فیصلہ کن امر ہے، حضرت عائشہؓ کے کھراج کی تاریخ کے متعلق جو اختلاف روایات میں ہے وہ حضرت خدیجہؓ کی وفات کی تاریخ میں اختلاف سے پیدا ہوا معلوم ہوتا ہے، یعنی بعض مورخین نے حضرت خدیجہؓ کا انتقال ہجرت سے پانچ اور بعض نے ہجرت سے چار سال پیشتر مانا ہے، ان کے نزدیک حضرت عائشہؓ کے کھراج اور حضرت خدیجہؓ کی وفات میں ایک یا دو سال کا فرق ہو گا، مگر صحیح یہ ہے کہ حضرت خدیجہؓ کی وفات سلسلہ نبوی میں ہوئی، تو یہی فرق کی بنا پر یہ خیال کر لیا گیا کہ حضرت عائشہؓ کا کھراج ہجرت سے ایک یا دو سال پیشتر ہوا، بہر حال روایات میں اختلاف ہے، اور خود بخاری کی روایات دونوں طرح کی ہیں، یعنی بعض میں حضرت عائشہؓ کا کھراج ہجرت سے تین سال اور بعض میں ایک سال پیشتر مانا گیا ہے، تو ظاہر ہے کہ دونوں روایات میں سے ایک قسم کی روایات یقیناً غلط ہیں خواہ وہ بخاری میں ہیں ہوں یا مسلم میں، اس لیے تنقیدی امور میں جذبات کو برا بھلا نہ کرنا کہ کیا ہم بخاری یا مسلم کو غلط مانیں صحیح وہ نہیں

اس میں شک نہیں کہ بخاری بڑے اعلیٰ پایہ کی اور حدیث کی سب سے زیادہ مستند کتاب ہے، لیکن وہ کتاب اللہ نہیں، اس لیے غلطیاں اس میں بھی ہیں، حضرت عائشہؓ کے کھراج کی تاریخ کے بارے میں جو اختلاف ہے اس میں جمہور محققین نے یہی صحیح مانا ہے کہ سلسلہ نبوی کھراج کی تاریخ ہے، جیسا کہ خود سید سلیمان صاحب نے بھی مانا ہے،

جمہور محققین کا فیصلہ یہ ہے اور روایت کا کثیر اور مستند احمدی کا نوید ہے کہ حضرت خدیجہؓ کی نبوت کے دس سال ہجرت سے تقریباً تین برس پہلے رمضان میں انتقال کیا، اور اسی کے ایک مہینہ کے بعد شوال میں حضرت

عائشہؓ سے کھراج ہوا (سیرت عائشہؓ ص ۱۱)

تاریخ رخصتہ

اب دوسرا سوال یہ ہے کہ حضرت عائشہؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر میں کب آئیں، سو اس میں بھی اختلاف تو ضرور ہے یعنی بعض روایات میں ہجرت سے آٹھ ماہ بعد کا واقعہ اسے قرار دیا ہے اور بعض میں اٹھارہ ماہ بعد سید سلیمان صاحب نے سیرت عائشہؓ میں علامہ عینی کے قول کو کہ حضرت عائشہؓ کی رخصتی جنگ بدر کے بعد ہوئی یعنی سلسلہ میں رد کرتے ہوئے شوال سلسلہ کو صحیح قرار دیا ہے (ص ۱۱) اور حاجی حسین الدین صاحب مذوی نے خلفائے راشدین میں ہجرت کے بعد دو سال کو صحیح قرار دیا ہے، (خلفائے راشدین ص ۱۱) سید سلیمان صاحب نے سلسلہ میں رخصتہ کے قول کو صرف اس لیے رد کیا ہے کہ اس بیان کے موافق حضرت عائشہؓ کا دسواں سال ہو گا، غالباً ان کی توجہ اس طرف نہیں گئی کہ اگر ہجرت کا پہلا سال بھی رخصتہ کا مانا جائے تو حضرت عائشہؓ کی عمر کا ان روایات کے مطابق بھی یہ دسواں سال نہیں گیا رہا سال تھا، شوال سلسلہ نبوی میں کھراج ہوا، اور اس وقت عمر چھ یا سات سال کی بتائی جاتی ہے، اس حساب سے شوال سلسلہ نبوی میں یعنی ہجرت سے چھ یا سات ماہ پیشتر حضرت عائشہؓ کی عمر و یا دس سال ہو چکی تھی، اور شوال سلسلہ کو بھی تاریخ رخصتہ اگر مانا جائے تو حضرت عائشہؓ اس وقت ان روایات کے مطابق بھی پورے دس سال کی ہو کر گیا رہا دس سال میں داخل ہو چکی تھیں یا گیارہ سال کی ہو کر بارہویں سال میں داخل ہو چکی تھیں اور نو سال کی عمر کسی صورت میں بھی صحیح نہیں ٹھہرتی، لیکن درست وہی ہے، جو عینی نے شرح بخاری میں لکھا ہے،

کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا جنگ بدر کے بعد مدینہ میں ہوئی اسی کے موافق علامہ عبد البر نے بھی استنباط کیا ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نبوت سے اٹھارہ ماہ بعد ہوئی تو اس حباب سے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے وقت ان روایات کی بنا پر بھی گیارہ سال کی ہو کر بارہویں سال میں یا بارہ کی ہو کر تیرہویں میں داخل ہو چکی تھیں بہر حال اس میں کوئی بھی شبہ نہیں کہ اگر روایات درست ہیں تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا اپنی عمر بیان کرنے میں کچھ غلطی لگی ہے۔ کیونکہ ان کے نکاح اور رخصتہ میں پورے پانچ سال کا فرق تھا۔ اور چار سال سے کم تو کسی صورت میں نہ تھا اس لیے اگر ان کی عمر بوقت نکاح چھ یا سات سال کی مانی جائے جیسا کہ اکثر روایات میں ہے تو بوقت رخصتہ نو سال کی عمر ہونا ناممکنات سے ہے۔

دوسری روایات عمر کا قیاس

اس کے علاوہ بعض دوسری روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی عمر بوقت نکاح بھی سترہ نبوی میں اس قدر کم نہ تھی یعنی چھ یا سات سال سے معلوم ہوتا ہے اور یہی وہ روایات ہیں جن کی وجہ سے مجھے پہلے پہلے یہ شبہ پیدا ہوا کہ ان روایات میں جنہیں نکاح کے وقت چھ یا سات سال عمر بتائی گئی ہے، کچھ نقص ضرور ہے، یہ روایات بھی صحیح بخاری کی ہیں، ایک روایت کتاب التفسیر میں سورہ قمر کی تفسیر میں ہے جس کی راوی خود حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا ہیں، قال قلت لقد انزل علی محمد صلعم بکلمۃ والی الجاریۃ العبد بل الساعة موعدهم والساعة ادهی وامر بئنی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا میں کہ رسول اللہ صلعم پر کہیں یہ آیت نازل ہوئی اور میں اس وقت لڑکی تھی، بل الساعة موعدهم اب یہ آیت سورہ قمر میں ہے اور سورہ قمر کا نزول ابتدائی کی زمانہ کا ہے، کیونکہ اس میں سورہ قمر کی آیت ذکر ہے اور ظاہر ہے کہ یہ سورہ ابتدائی زمانہ کا ہے، کیونکہ بعد میں کفار کی مخالفت آنحضرت صلعم سے اس قدر سخت ہو گئی تھی کہ انھوں نے آپ کو شعب ابی طالب میں محصور کر دیا تھا، اور یہ سترہ نبوی کا واقعہ ہے، اور دوسرے سورہ نجم اور سورہ قمر کا باہم بہت تعلق ہے جیسا کہ مفسرین نے تسلیم کیا ہے، اس لیے ان کا نزول بھی ایک ہی وقت میں ہونا چاہیے اور سورہ نجم کا سترہ نبوی میں نازل ہونا یقینی امر ہے، پس اسی وقت کے قریب قریب سورہ قمر بھی نازل ہوئی، اور جن لوگوں نے آیات سورہ قمر کا مدینہ میں نازل ہونا مانا ہے انھیں غلطی اس نے لگی ہے کہ یہ آیات آنحضرت صلعم نے جنگ بدر کے موقع پر تلاوت فرمائی تھیں یہ بتانے

کو کہ ان میں وہ پیشینگوئی ہے جو بدر کے دن پوری ہوئی، تو بعض لوگوں نے غلطی سے ان کا نزول مدینہ میں سمجھ لیا، پس سترہ نبوی یا سترہ نبوی ان آیات کا نزول ہے اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا میں کہ میں اس وقت لڑکی تھی اور کھیل کر تھی، اور پھر ان آیات کو سن کر سمجھ کر یاد بھی رکھتی تھی، تو یہ پانچ چھ سال سے کم عمر کا زمانہ نہیں ہو سکتا، اس سے اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی عمر سترہ نبوی میں بوقت نکاح چھ یا سات سال ہونا قریب قیاس نہیں، اور اگر یہ روایت صحیح ہو تو اپنی عمر کے بیان کرنے میں انھیں غلطی لگی ہے،

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی ایک اور روایت

اسی کی تائید بخاری کی ایک اور روایت سے ہوتی ہے جو باب ہجرۃ النبی صلعم میں آتی ہے اور یہ روایت بھی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی ہے، قالت لمر اعقل البوی قط الا وھا یدینا الدین ولعمر عی علینا یوہر کالایا یتنا فیہ، رسول اللہ صلعم طریق النہار بکبرۃ وعشۃ ظلاً ابی المسلمین خرج ابی بکر مہاجر الخیاض الحبشۃ، یعنی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ میں نے جب سے ہوش سنبھالا اپنے ماں باپ کو دین اسلام پر پایا، اور کوئی دن نہیں گذرنا تھا کہ رسول اللہ صلعم صبح اور شام ہمارے ہاں آتے تھے، پھر جب مسلمانوں پر مصائب آئے، تو ابو بکر ہرزہ میں حبش کی طرف نکلے، اب حضرت ابو بکر تو پہلے مسلمان ہیں اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی والدہ ام رومان بھی ابتدائی مسلمانوں میں سے ہیں جبکہ اسلام سترہ نبوی یا اس سے پیشتر کا ہے، کیونکہ وہ سترہ آدمیوں کے بعد اسلام لائیں اور سترہ نبوی سے چالیس مسلمان ہو چکے تھے، اور اس کے ساتھ جو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے واقعہ بیان کیا ہے، یعنی حضرت ابو بکر کا ہجرت کر کے حبش کی طرف نکلنا یہ سترہ نبوی کا واقعہ ہونا چاہیے، اس سے پیشتر رسول اللہ صلعم کا حضرت ابو بکر کے ہاں صبح اور شام جانا حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا بیان کرتی ہیں، اور اسے وہ اپنے ہوش کا زمانہ بتاتی ہیں اور ظاہر ہے کہ ہوش کا زمانہ پانچ چھ سال سے کم عمر کا نہیں ہو سکتا، حالانکہ ان روایات کے مطابق جنہیں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے اپنی عمر بیان کی ہے سترہ نبوی ان کی پیدائش کا زمانہ ہے،

عمر کے متعلق حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا خیال

ان روایات کے مطابق سترہ نبوی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے ہوش کا زمانہ نہیں ہو سکتا، اور سترہ نبوی سے

حضرت عائشہ کی عمر مولانا محمد علی صنا کے شبہات جواب

ناظرین! اوپر کا مضمون آپ ملاحظہ فرمائیے۔ اب اس ضمن میں میری گزارشوں پر بھی ایک نظر ڈال لیجئے جو گو کسی قدر طویل ہیں تاہم فوائد سے خالی نہیں۔ سب سے پہلے میں اپنے شذرات (سہارن) میں غالب کے اس ایک مصرع کے لکھنے پر معافی چاہتا ہوں کہ مولوی صاحب نے طنز و استہزاء سمجھا ہے حالانکہ اس کا درجہ صرف شوخی و تحریر تک ہے۔ مگر بہر حال میں اس ایک مصرع کی بھی معافی چاہتا ہوں کہ اس تحریر و مراسلہ سے مفقود واقعہ کی تحقیق ہے، نہ کہ کسی زنی کی ولایتی اور متنبہ۔

اس کے بعد میں مولوی صاحب کی انصاف پسندی اور جرأت کی داد دیتا ہوں، کہ انھوں نے نہایت صفائی کے ساتھ اپنے ساتھ بااعتراف کیا۔ اور صاف لکھا کہ ان کے پاس بوقت نکاح حضرت عائشہ کے سولہ سال اور بوقت رخصتی سترہ سال کی عمر ہونے پر تاریخ و حدیث کی کوئی سند موجود نہیں ہے۔ اور یہ تسلیم کر لیا کہ حضرت عائشہ کا نکاح شوال سنہ نبوی میں اور رخصتی شوال سنہ میں ہوئی اور بہت کچھ بتانے کے بعد بھی یہی تسلیم کیا کہ نکاح کے وقت دستہ نبوی میں چھ برس کی تھیں یا سات برس کی اور رخصتی کے وقت ان کی عمر نو برس کے بجائے جیسا کہ حضرت عائشہ کا بار بار بیان ہے ۱۲ یا ۱۳ برس تھی اور نکاح اور رخصتی میں تین برس کا نہیں جیسا کہ حضرت عائشہ بتاتی ہیں، بلکہ

”ان کے نکاح اور رخصتہ میں پورے پانچ برس کا فرق تھا، اور چار سال سے کم تو کسی صورت میں نہ تھا۔“

اگر ان کی عمر بوقت نکاح چھ یا سات سال مانی جائے جیسا کہ اکثر روایات میں ہے تو بوقت رخصتہ نو سال

کی عمر ہونا ممکنات سے ہے۔

اس سلسلہ میں چند امور کی طرف اشارہ کرنا ہے، جس سے یہ ناممکن، ممکن ہو سکتا ہے،

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں حضور ہو گئے تھے اس وقت آپ کی آمد و رفت حضرت ابو بکرؓ کے گھر نہ ہو سکتی تھی اور جب شعب سے نکلے تو حضرت خدیجہؓ جلد ہی وفات پا گئیں اور حضرت عائشہؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نکاح ہو گیا۔ پس حضرت عائشہؓ کا یہ بیان جس میں بعض واقعات کا ذکر ہے جس کی تصدیق دوسری طرح بھی ہو سکتی ہے، یقیناً اس کے خلاف ہے جنھیں انھوں نے اپنی عمر بیان کی ہے اس لیے اس بیان کو ترجیح دیکھائے گی جس کی تصدیق دوسرے واقعات سے ہوتی ہو اور یہ کہنا پڑے گا کہ حضرت عائشہؓ کو اپنی عمر کے متعلق کچھ غلط فہمی تھی اور قرین قیاس یہ ہے کہ ان کی عمر نکاح کے وقت گیارہ سال سے اور رخصتہ کے وقت سولہ سال سے کم نہ تھی، ایک اور امر قابل ذکر ہے کہ حضرت عائشہؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے نکاح کے متعلق دریافت کی گئی تو حضرت ابو بکرؓ نے لکھا کہ وہ ایک جگہ پہلے کہ چکے ہیں ان سے دریافت کر کے جواب دیں گے اب فنا ہر ہے کہ عرب میں چار چار پانچ پانچ سال کی لڑکیوں کی نسبت یا نکاح کا رواج د تھا اور حضرت عائشہؓ کی نسبت کا پہلے ہو چکا بتانا ہے کہ ان کی عمر اس وقت ایسی تھی کہ جب لڑکیوں کی نسبت یا نکاح کا عام طور پر خیال ہوتا ہے یہ بھی ایک شہادت اس امر پر ہے کہ بوقت نکاح حضرت عائشہؓ کی عمر چھ سال سے زیادہ تھی،

صاحب مشکوٰۃ کا قول،

”یہ سچ ہے کہ میں نہیں کہہ سکتا کہ حضرت عائشہؓ کے اس قول کی کوئی سند ہے۔ لیکن یہ بات یقیناً کہ نکاح کے وقت ان کی عمر تین سے چار برس کی ہوگی جیسا کہ انھوں نے خود بھی اسی کے نقطہ سے بیان کیا ہے اس پر ایک اور دلیل یہ ہے کہ ان کی عمر تین سے چار برس کی ہوگی جیسا کہ انھوں نے کہا کہ ان کی ولایت تین سے چار برس کی تھی اور ان کے نکاح کے وقت چھ یا سات سال اور رخصتہ کے وقت نو سال چھ یا سات برس کی عمر تھی اور حدیث متواتر ہے کہ رخصتہ کے پانچ برس چھ سال میں وہ ہوش نہ تھیں۔ لیکن جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابو بکرؓ کے گھر آئے جاتے تھے اور اسی وقت انھوں نے سورہ قمر کی آیت بل اتاعة موعداً کا نزول بھی یاد رکھا ہے نکاح کے وقت ان کی عمر چھ یا سات سال ہونا کسی صورت میں صحیح نہیں بلکہ ناقص و بارہ سال کی عمر ہوگی لیکن یہ نیز تحقیقات سے کچھ روشنی اس امر پر پڑے گی کہ

(محمد علی)

(۲۲ نومبر ۱۳۲۶ء)

۱۔ سب سے پہلی بات یہ ہے کہ آغاز اسلام میں بلکہ ہجرت نبوت اور ہجرت مدنی میں سنہ کار و لاج نہ تھا۔ سنہ کی تدوین ہزار سال بعد میں ہوئی ہے۔ پہلے یہ طریقہ تھا کہ ہجرت سے اتنے مہینے پیشتر یا اتنے مہینے بعد یہ واقعہ ہوا، بعد کو لوگوں نے ان مہینوں کو سال بنا کر ہجرت میں ہوتی ہے۔

کناح کے وقت حضرت عائشہ کی عمر

مولانا محمد علی لکھتے ہیں: روایات کے بڑے حصہ کا اس بات پر اتفاق نظر آتا ہے کہ حضرت عائشہ کی عمر کناح کے وقت چھ یا سات سال کی تھی۔

۲۔ سنہ نبوی کو سنہ ہجری کے ساتھ جوڑنے میں ایک غلطی کی توقع ہر وہ یہ کہ لوگ سنہ ہجری کے خصوصیات سنہ نبوی پر کرتے ہیں، مثلاً یہ کہ سنہ ہجری حرم سے شروع ہو کر ذی الحجہ پر تمام ہوتا ہے، مگر سنہ نبوی کا یہ حال نہیں ہے، وہ ہمہ طریقہ سے کسی مہینہ سے ہو کر ذی الحجہ پر تمام ہوتا ہے، اور آخر میں حرم سے شروع ہو کر ربیع الاول پر تمام ہوتا ہے۔

۳۔ قرآن پاک کے اشارات، اور ابن اسحاق کی روایت کی بنا پر یہ ثابت ہوتا ہے کہ سنہ نبوی رمضان سے شروع ہوا، اور چار مہینوں پر تمام ہوا، اور آخری سال یعنی سنہ نبوی حرم اور صفر صرف دو مہینوں پر تمام ہوا۔

۴۔ ہجرت کا آغاز ربیع الاول سے ہوا، مگر سنہ کی تدوین کے وقت دو مہینے آگے بڑھا کر حرم سنہ نبوی سے حرم ہجری کا آغاز ہوا، اس سے معلوم ہوا کہ سال کے حساب میں اگر تدوین اور غور سے کام نہ لیا جائے تو دو مہینے مکرر پڑ جائے ہیں، اور سنہ نبوی نہیں بنے کیونکہ سنہ کے صرف دو مہینے ہیں، اور سب سے پہلی ہجری میں داخل کر دیے گئے۔

۵۔ اب سنہ نبوی کا حال یہ ہے کہ اس کا پہلا سال چار مہینہ کا، اسکے بعد اس سال بارہ مہینوں پر مشتمل اور آخری سال دو مہینوں کا، حضرت عائشہ کے واقعات کو سنین سے تطبیق دینے میں مولانا محمد علی صاحب نے یہ سمجھا جو کہ سنین اصل ہیں، اور ان کی عمر ان سنین پر مستقر ہے، حالانکہ بعض محققین کا خیال ہے، اصل ان کی عمر کا شمار ہے اور وہ بھی ان کے بتائے ہوئے سنین پر اور اس شمار پر اور ان کے سنہ کو تطبیق دیا ہے، اور ان روایات کے بموجب حضرت عائشہ کی عمر کناح کے وقت چھ برس کی اور رخصتی کے وقت نو برس کی تھی۔

۶۔ اب یہی وہی وقت انصارہ برس کی، اب یہ ہجری کی تطبیق سے اس کا جو سنہ بھی لگائے، بعضوں نے پورے پورے ۱۲ مہینے کے سال سے لے کر نہ گنت گئے اور بعضوں نے نہ گنت کا پہلا سال چار مہینوں والا، آخری سال دو مہینوں والا، اور ہجرت کا پہلا سال ابھی والا یا تو سنہ بڑھ گئے، اسی بنا پر بعض راوی کہتے ہیں کہ فلان واقعہ سنہ میں ہوا، دوسرا کہتا ہے سنہ میں ہوا، اس سے یہ خوب ظاہر ہوتا ہے۔

۷۔ اب یہی وہی وقت انصارہ برس کی، اب یہ ہجری کی تطبیق سے اس کا جو سنہ بھی لگائے، بعضوں نے پورے پورے ۱۲ مہینے کے سال سے لے کر نہ گنت گئے اور بعضوں نے نہ گنت کا پہلا سال چار مہینوں والا، آخری سال دو مہینوں والا، اور ہجرت کا پہلا سال ابھی والا یا تو سنہ بڑھ گئے، اسی بنا پر بعض راوی کہتے ہیں کہ فلان واقعہ سنہ میں ہوا، دوسرا کہتا ہے سنہ میں ہوا، اس سے یہ خوب ظاہر ہوتا ہے۔

۸۔ اب یہی وہی وقت انصارہ برس کی، اب یہ ہجری کی تطبیق سے اس کا جو سنہ بھی لگائے، بعضوں نے پورے پورے ۱۲ مہینے کے سال سے لے کر نہ گنت گئے اور بعضوں نے نہ گنت کا پہلا سال چار مہینوں والا، آخری سال دو مہینوں والا، اور ہجرت کا پہلا سال ابھی والا یا تو سنہ بڑھ گئے، اسی بنا پر بعض راوی کہتے ہیں کہ فلان واقعہ سنہ میں ہوا، دوسرا کہتا ہے سنہ میں ہوا، اس سے یہ خوب ظاہر ہوتا ہے۔

۹۔ اب یہی وہی وقت انصارہ برس کی، اب یہ ہجری کی تطبیق سے اس کا جو سنہ بھی لگائے، بعضوں نے پورے پورے ۱۲ مہینے کے سال سے لے کر نہ گنت گئے اور بعضوں نے نہ گنت کا پہلا سال چار مہینوں والا، آخری سال دو مہینوں والا، اور ہجرت کا پہلا سال ابھی والا یا تو سنہ بڑھ گئے، اسی بنا پر بعض راوی کہتے ہیں کہ فلان واقعہ سنہ میں ہوا، دوسرا کہتا ہے سنہ میں ہوا، اس سے یہ خوب ظاہر ہوتا ہے۔

ہو بیان کیا جو نہایت ہو چکا ہو کہ اس سے ایک مرد رخصتی کر کے نکاح ہو اور اٹھارہ برس کی تھیں جب آنحضرت
وفات پائی اور اٹھارہ برس تک نکاح ہوتا اور تین برس کے بعد رخصتی ہوتی اور اس کے بعد نو برس وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہیں اور
نبوی کے وقت وہ اٹھارہ کے بچے کی برس کی ہوتی اور اس راوی کے بیان کے خلاف ہے۔

اب جس راوی دہشام بن عروہ ایک دو جگہ سات برس کے سن میں نکاح ہوا ابن سعد میں ہے اسی سے متحد صحیح ترین روایت
میں تصریح بلا شک و شبہ چھ برس کے سن میں نکاح اور نو برس کے سن میں رخصتی مروی ہے بخاری و مسلم کا ہرگز کا ذکر کیجئے مگر صحیح
کثیر روایتوں کا تو کا ذکر کیجئے جن کی بنا پر بالکل قطعی ہے کہ چھ برس کے سن میں نکاح ہوا اور نو برس کے سن میں رخصتی ہوئی جو کہ
نکاح کی عمر سات برس بھی بنانا جو وہ رخصتی کی عمر نو ہی برس کہتا ہے اور سات کو مگر نکاح اور رخصتی میں وہی تین برس کا فصل نکاح ہے
اب آئیے دوسرے شخصین کی طرح اسکو نبوی اور ہجری سنین سے تطبیق دے لیں آپ نے تسلیم کر لیا ہے کہ سنہ نبوی میں
ہوا مہینہ کی بھی تصریح کر دیجئے تاکہ سنہ کے بنانے میں آسانی ہو وہ بالاتفاق شوال کا مہینہ تھا نکاح بھی شوال میں ہوا اور رخصتی
چند سال کے بعد شوال ہی میں ہوئی اور دونوں باتوں کے درمیان فصل بھی بالاتفاق تین برس ہوا اب جن محققوں نے مثلاً علامہ
اور ابن عبد البر نے رخصتی کا وقت شوال تسلیم کیا ہے انھوں نے نکاح کا زمانہ سنہ نہیں بلکہ سنہ لیا ہے اور جنھوں نے شوال تسلیم
کا زمانہ لیا ہے انھوں نے نکاح کا زمانہ شوال تسلیم کر لیا ہے اور اگر کسی ایک دو نے غلطی سے ایسا کیا ہو کہ تاریخ نکاح سنہ نبوی اور
رخصتی سنہ ہجری قرار دیا ہے تو اس کی صورت یہ ہے کہ انھوں نے نبوت کا پہلا سال پورا کر کے آخری سال ۶۲ھ مفسر سنہ نبوی کے بجائے
سنہ نبوی کو تمام کیا ہے اور انکی دلیل یہ ہے کہ شوال سنہ نبوی کا زمانہ نکاح مگر شوال سنہ ہجری کے زمانہ رخصتی کو شوال سنہ نبوی
تین برس بعد ہی قرار دیتے ہیں آپ کی طرح پانچ برس نہیں قرار دیتے جو ناممکن ہے۔

پہلے بڑھائی غرض سے یہ کرتے ہیں کہ نکاح کا سال تو دوسرے فرق کے حساب سے لیتے ہیں یعنی سنہ نبوی اور رخصتی کا
پہلے فرق کے حساب سے لیتے ہیں یعنی سنہ اور یہ صریح غلطی ہے ان دونوں میں سے کوئی فرق بھی ان دو واقعوں کے درمیان نہیں
برس سے زیادہ کا فصل نہیں مانتا اس بارہ میں انھیں دو بزرگوں کے اقوال اور تحقیقات پیش کرنا ہوں چلو آپ سنہ سنہ قرار دیا ہے
یعنی علامہ عبداللہ بن علی اور علامہ ابن عبد البر نے شوال سنہ ہجری کا زمانہ رخصتی کے لیے اختیار کیا ہے۔

علامہ ابن عباس کا بیان

چنانچہ علامہ ابن عباس جو یہ مانتے ہیں کہ شوال سنہ میں رخصتی ہوئی انھوں نے شوال سنہ ہجری اس لیے تسلیم کیا کہ ان کے
نزدیک صحیح ہے کہ نکاح سنہ نبوی میں نہیں بلکہ سنہ نبوی میں ہوا اس لیے تین برس کے فصل کے ساتھ انھوں نے شوال سنہ تسلیم کیا
یہ نہیں کیا ہے کہ نکاح سنہ نبوی میں مگر رخصتی سنہ میں تسلیم کیا ہو جیسا کہ سالوں کے بڑھانے کے لیے آپ کر رہے ہیں اس کے ساتھ
اصل بحث یعنی حضرت عائشہ کی عمر کے متعلق بھی ان کا بیان محفوظ رکھیے۔

تث: وجہاں رسول اللہ صلعم بکے قبل الهجرة بسنتين
وقبل ثلاث وقيل بسنة ونصف او نحو هافي
شوال وهي بنت ست سنين وقيل سبع ونحو بها
في شوال ايضا بعد وثقة بدس في السنة الثانية
من الهجرة اقامت في صحبة ثمانية اعوام وخمسة
اشهر وثق في عنها وهي بنت ثمانى عشر وعاشت
خمساً وستين سنة (عمدة القاری جلد اول صفحہ ۴۵)

دیکھئے علامہ ابن عباس نے ہجرت سے دو سال پہلے یعنی شوال سنہ کا نکاح تسلیم کیا ہے اور باقی اقوال کو تضعیف قرار دیا ہے
جن لوگوں نے ہجرت سے تین سال قبل نکاح تسلیم کیا ہو وہ شوال سنہ ہجری میں رخصتی تسلیم کرتے ہیں جو لوگ ہجرت سے ڈیڑھ سال پہلے
کہتے ہیں وہ اس لیے کہ شوال سنہ میں ان کے نزدیک تین سال پورے ہو جاتے ہیں انھیں یہ تمام سنین اسی تفصیل میں ہیں کہ نکاح
اور رخصتی میں تین سال کا فصل قائم رہے سنین کے مطابق کے جگرے کو چھوڑ کر اصل بحث میں کہ وہ نکاح کے وقت چھ برس کی رخصتی
کے وقت نو برس کی عمر ہوگی کے وقت اٹھارہ برس کی تھیں علامہ ابن عباس کو کوئی اختلاف نہیں ہے، وذاک ہوا المراد

علامہ ابن عبد البر | دوسرا حوالہ آپ نے علامہ ابن عبد البر کا دیا ہے بیشک انھوں نے استیعاب بعد دوم صفحہ ۵۱ (حمید آباد) میں
زیر بن بکار کے حوالہ سے مجدد دوسری روایتوں کے ایک روایت یہ لکھی ہے کہ شوال سنہ نبوی میں ہجرت سے تین سال پہلے
نکاح ہوا اور دوسرے میں ہجرت سے اٹھارہ مہینے بعد شوال میں رخصتی ہوئی۔

مگر یہ خود علامہ ابن عبد البر کی تحقیق نہیں ہے بلکہ ان کی کتاب کی خبر اور روایت یہ بھی ہے جو ان
 شہاب زہری پر موقوف ہے اور بھی ایسے نقائص ہیں ان کی اصل تحقیق وہ ہے جس کو انھوں نے شروع میں اپنی طرف سے لکھا ہے
 وتزوجہا رسول اللہ صلعم بکۃ قبل الهجرة بسنتين
 هذا قول ابی عبيدۃ وقال غیرہ ثلاث
 سنين وهي بنت سبت وقيل بنت سبع
 اور سبب آخر ان کا وہ بیان ہے جس کو وہ اجماعی کہتے ہیں

وابتني بها بالمدينة وهي ابنة سبع لا اعلم
 اختلاف في ذلك
 اور ان کی رخصتی دینے میں ہوئی جب وہ نو برس کی تھیں اور مجھے
 علم نہیں کہ کسی نے بھی اس میں اختلاف کیا ہے

یہ علامہ ابن عبد البر ہی کتاب کے حصہ اول صفحہ ۱۱۹ (جید آباد) میں لکھتے ہیں
 تزوجها بکۃ قبل مسودة وقيل بعد مسودة واجمعا
 علی انه لم یمن بها الا بالمدينة قبل سنة هاجبا
 وقيل سنة اثنتين من الهجرة في شوال وهي
 ابنة سبع سنين وكانت في حين عقد عليها بنت
 ست سنين وقيل بنت سبع سنين
 ان سے نکاح کر میں جو حضرت سودہ سے پہلے اور کہا گیا ہے کہ حضرت
 سودہ کے بعد اس پر اتفاق ہے کہ رخصتی دینے میں ہوئی کہا گیا ہے
 کہ جس سال ہجرت فرمائی اسی سال (یعنی ۱۱) اور کہا گیا ہے کہ شوال
 اور اس وقت وہ نو برس کی تھیں اور عقد کے وقت چھ برس کی تھیں
 اور کہا گیا ہے کہ سات برس کی تھیں

اپنے ملاحظہ فرمایا کہ سزا اصل نہیں بلکہ عمر کا بیان اصل ہے اور اس سے سنین کی تعیین کی گئی جو ۱۱ اور چونکہ سنین میں بیٹنے
 چھوٹے اور بڑے ہیں اس لیے لوگوں میں سنین کی تعیین میں اختلاف ہے لیکن نکاح کے وقت چھ برس اور رخصتی کے وقت نو
 برس ہونے میں اصلا کی تحقیق کو اختلاف نہیں ہے

صاحب مشکوٰۃ کا قول | افسوس ہے کہ مجیب نے انہیں اس امر کو کہہ لیا ہے کہ حضرت عائشہ اپنی بہن ام سلمہ سے دس برس چھوٹی
 تھیں صاحب مشکوٰۃ کا قول بتایا ہے حالانکہ مشکوٰۃ میں اس قسم کا کوئی قول نہیں ہے بلکہ حاتم یہ ہے کہ مشکوٰۃ کے مؤلف کا

ایک دوسرے مختصر رسالہ امہات الرجال میں ہے اس میں نسخہ کی غلطی یا کتابت کی غلطی یا نقل کی غلطی سے ایسا قیل منی
 روایت کے طور پر لکھا ہے جس کی محنت کی تائید اسلام کے کسی ایک مجاہد سے نہیں ہوتی چہ جائیکہ معتبر احادیث سے ہو
 جیسا کہ فریق نے کہا تھا بہر حال ولی الدین خطیب تبریزی نے بحیثیت صاحب مشکوٰۃ نہیں بلکہ بحیثیت صاحب اکمال فی امہات الرجال
 ایسا ضعیف اور غیر مؤید قول قیل کر کے نقل کیا ہے میں نے صاحب مشکوٰۃ کے لفظ سے اس سے انکار کیا کہ عام لوگوں میں مشکوٰۃ
 شریف کو جو اجماعیت حاصل ہو اس کی بنا پر ان کو شہم ہوگا کہ شاید یہ کہیں مشکوٰۃ میں مذکور ہے حالانکہ ایسا نہیں ہے بہر حال اگر
 اب مشکوٰۃ اور اکمال کے مؤلف سے ہی آپ کو اس قدر حین ظن ہے کہ

اس پایہ کا آدمی اپنی طرف سے کوئی بات لکھ قیل کے ساتھ اسے بیان نہیں کر سکتا
 تو اس پایہ کا آدمی یقیناً ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ کو جن دو حدیثوں سے حضرت عائشہ کے نکاح اور رخصتی کی عمر میں

ہوا وہ ان سے بے خبر ہو یا اس سہم دیکھنے کو وہ کیا کہتا ہے اسی اکمال میں جبکہ آپ اس پایہ کی کتاب سمجھتے ہیں حضرت عائشہ
 کے حال میں ہر ذیہ ٹھوٹا ہے کہ ان کے نزدیک قیام مکہ کا آخری زمانہ حضرت عائشہؓ کی ہجرت سے پہلے تھا کہ ہجرت سے تین سال قبل سے
 تین سو و شوال سے قبل ہجرت ہو جو مطابق سنہ نبوی ۱۱ اور سنہ قبل ہجرت مطابق خرم سنہ ۱۱۱۱ سنہ ۱۱۱۱ سنہ ۱۱۱۱

خطبہا النبی صلعم وتزوجها بکۃ فی شوال سنة
 عشر من النبوة قبل الهجرة بثلاث سنين وقيل غیر
 ذلك واعمرس بها بالمدينة فی شوال سنة
 اثنتين علی سراس ثمانی عشر شهرا ولها تسع سنين
 وقيل دخل بها بالمدينة بعد سبعة اشهر من مقبلا
 ولقبیت معه تسع سنين ومات عنها ولها ثمان
 عشر سنة
 آنحضرت صلی علیہ وسلم نے حضرت عائشہؓ سے نسبت کی اور بیاہ کیا مگر میں شوال
 سنہ نبوی میں ہجرت سے تین سال پہلے اور اس کے سوا بھی کہا گیا ہے جو
 دو برس اور چھ برس پہلے اور آپ ان کو رخصت کر آیا دینہ میں شوال
 سنہ ۱۱ میں ہجرت کے اٹھارہ مہینے کے بعد اور وہ اس وقت نو برس کی
 تھیں اور کہا گیا ہے کہ آپ نے ان کو دینہ میں دینہ کے ساتھ ہی بیاہ
 دینہ شوال سنہ ۱۱ میں رخصت کر آیا وہ آپ کے پاس نو برس میں اور چھ

اپنے وفات پائی تو وہ اٹھارہ برس کی تھیں
 عیسیٰ ولی ابن خطیب صاحب مشکوٰۃ صاحب اکمال بھی اس باب میں وہی کہتے ہیں جو دنیا کہہ رہی ہے پس اسے

۲۔ اس کے بعد ہی صفحہ پر لکھتے ہوں:

حضرت عائشہ کھراج کے بعد تقریباً تین برس تک میں رہیں، دو برس تین چھینے کر اور سات آٹھ چھینے ہجرت کے بعد چھینے
کس قدر صحیح ہے کہ میں کھراج کے بعد قیام مکہ کے صرف دو برس تین چھینے فرما کر رہا ہوں، جس کے صاف معنی یہ ہیں کہ میں

کھراج کو سلسلہ نبوی کا واقعہ قرار دیر ہوں،

۴۔ مزید تصریح کے لئے شمسی سال کا مطابق بھی لکھا گیا ہے کہ جولائی سلسلہ میں ولادت (مثلاً اور مئی سلسلہ میں کھراج ہوا) (۱۳)
۵۔ سلسلہ تک پورے پانچ برس ہوئے اور جولائی سلسلہ کے چھ چھینے اور مئی سلسلہ کے پانچ چھینے کل ۱۱ چھینے غرض شمسی حساب سے
دیکھ کر مولانا بختیاری صاحب سے کھراج کے وقت ان کی عمر پانچ برس ۱۱ چھینے کی تھی،

۵۔ پھر میں نے اسی صفحہ ۹ پر سلسلہ قبل ہجرت کھراج کا سال لکھتے ہوئے کہا ہے کہ اسی کی توثیق علامہ ابن عبد البر نے بھی کی ہے

اب دیکھ لیجئے کہ جس قول کو انھوں نے اختیار کیا ہے، وہ کیا ہو گا وہی ہے کہ ہجرت سے دو سال پیشتر (استیعاب جلد ۱ ص ۷۵) اور یہ
کا دسواں سال کھراج کا زمانہ لکھنے میں مجھے اعتراف ہے کہ مجھ سے ان دونوں نظریوں میں تخیل ہو گئی ہے، نبوت کے دوسرے اور دقیقاً دو سال چار چھینے ہوئے،

ان تمام تصریحات سے صاف ظاہر ہے کہ سیرت عائشہ کے مصنف کے نزدیک کھراج شوال سلسلہ نبوی، اور چھٹی شوال سلسلہ
واقعہ ہے شوال سلسلہ میں حضرت عائشہ کی ہجرت چھ سال اور تین سال کے بعد شوال سلسلہ میں وہ نو برس کی تھیں سلسلہ نبوی کا پورا سال سلسلہ

نبوی کا پورا سال دو برس ہوا ۱۱ سلسلہ نبوی کے ذیقعدہ اور ذیحجہ دو چھینے، اور سلسلہ نبوی یعنی سلسلہ کے دس چھینے ۱۲ چھینے ہوئے
پورے تین سال کا فرق ہوا،

سیرت عائشہ کے صفحہ ۲۱ پر میں نے لکھا ہے،

”جس دن یہ مختصر قافلہ دشمن کی گھاٹیوں سے بچتا ہوا مدینہ پہنچا نبوت کا چودھواں سال اور ربیع الاول کی بارہویں تاریخ تھی“

ان تمام تصریحات کا صاف اور صریح استنباط یہ ہے کہ سیرت کے صفحہ ۹ پر جو نبوت کا دسواں سال لکھا ہے، وہ وحیقت گیارہواں

سال ہے، دسواں نہیں، اور یہ ایک ایسی کھلی ہوئی غلطی غلطی ہے کہ مولانا علی صاحب کے فضل و کمال کو دیکھتے ہوئے یقین نہیں آتا کہ وہ

اس پر متنبہ نہ ہوئے ہوں،

اسی مسئلہ کا جو صرف بخاری نہیں بلکہ قرآن پاک کے سوا احادیث کے سارے صحاح، اجماع، مسانید، سنن، اہل علم بلکہ اسلام کے
سارے مذہبی، فقہی، تاریخی، حدیثی، سیرتی ذخیرہ کتب و روایات کا متفق علیہ دستور بیان ہو اس کی تکذیب اپنے چند غلط
سے کرنا کس قدر حیرت انگیز ہے،

سیرت عائشہ سے استدلال مولانا میری تالیف سیرت عائشہ سے بھی استدلال کیا ہے جس میں کھراج کا سال شوال سلسلہ نبوی لکھا ہے، حالانکہ مولانا

اگر غور کیا ہوتا تو واضح ہو جاتا کہ نبوت کا دسواں سال اس فرض پر لکھا گیا ہے کہ نبوت کا پہلا سال پورا ہوا ہے اور تیرہویں سال
میں ادھر صرف دو چھینے محرم اور صفر ڈالنے جائیں تو اس حساب سے شوال سلسلہ نبوی کے دو چھینے ذیقعدہ اور ذیحجہ ہوئے، سلسلہ نبوی

ایک سال سلسلہ نبوی کا ایک سال سلسلہ نبوی کے دو ماہ کل دو سال چار چھینے، ہجرت سے پہلے اور ربیع الاول سلسلہ سے شوال
تک آٹھ چھینے، کل ۳۶ چھینے ہوئے، جس کے تین سال پورے ہوئے،

لیکن دوسرا نظریہ یہ ہے کہ نبوت کے پہلے سال کو نام رکھ کر تیرہویں سال کو پورا کر لیا جائے سیرت عائشہ میں نبوت
کا دسواں سال کھراج کا زمانہ لکھنے میں مجھے اعتراف ہے کہ مجھ سے ان دونوں نظریوں میں تخیل ہو گئی ہے، نبوت کے دوسرے اور دقیقاً دو سال چار چھینے ہوئے،

سال کے اخیر کی جگہ گیارہویں سال کا اخیر لکھنا چاہیے اور یہ غلطی خود اسی کتاب کی تصریحات سے بالکل ظاہر و واضح ہے اور
میں نہیں سمجھتا کہ مولانا جیسے دقیقہ رس اور مکمل سچ پر یہ غلطی واضح نہیں ہوئی، کیونکہ

۱۔ اس کتاب کے صفحہ ۱۰ پر ان لوگوں کے قول کی تردید کے بعد جنھوں نے نبوت کے چوتھے سال کی پیدائش اور دسویں
کے کھراج کا حساب جوڑا ہے، میں نے یہ لکھا ہے کہ:-

”اس لحاظ سے ان کی ولادت کی صحیح تاریخ نبوت کے پانچویں سال کا آخری حصہ ہو گا، یعنی شوال قبل ہجرت سلسلہ نبوی“

اب دیکھئے کہ جب شوال سلسلہ نبوی اور سلسلہ قبل ہجرت پیدائش کہہ رہا ہوں تو اس کے چھ برس بعد کھراج کی تاریخ شوال

۲۔ پھر صفحہ ۹ پر ہے کہ

”اس لحاظ سے شوال سلسلہ قبل ہجرت مطابق مئی سلسلہ میں حضرت عائشہ کا کھراج ہوا“

شوال سلسلہ قبل ہجرت مطابق مئی سلسلہ نبوی شوال سلسلہ نبوی ہوا،

لیکن اس سلسلہ میں سب سے پہلی بات یہ ہے کہ حدیث میں الفاظ یہ ہیں لہذا عقل البیاتی قطعاً ادا وہا یدینان
 اس کا ترجمہ ہووی ماسی نے اپنے مطلب کے مطابق یہ کیا ہے کہ جب سے میں نے ہوش سنبھالا اپنے ماں باپ کو دین پر پایا مالا لنگھ کر
 یہ ہے "میں نے اپنے ماں باپ کو نہیں پہچانا لیکن ان کو دین کی پیروی کرتے ہوئے ہر عاقل سمجھ سکتا ہے کہ میں نے جب ہوش
 اور میں نے جب اپنے ماں باپ کو سمجھا دیا پہچانا "دونوں میں آسمان زمین کا فرق ہے" ہوش سنبھالنے کا نقطہ کسی قدر زیادہ
 یا سن عزیز کے لیے بولا جاتا ہے لیکن جب میں نے اپنے ماں باپ کو سمجھا دیا پہچانا "اوتنے سن اور تیز کو ظاہر نہیں کرتا اس
 نقطہ سے ہمارے فریق کا حضرت ابو بکرؓ کی ہجرت کے وقت حضرت عائشہؓ کا چھ برس کے صاحب تیز و ہوش ہونے پر استدلال صحیح نہیں
 اس کے بعد اس حدیث کے مستحق مجھے وحییت سے بحث کرنی ہے ایک تو اپنے جانتے خود ثابت کرنا ہے
 اور علم حدیث کے صاحب ذوق سمجھ سکے ہیں اور دوسری عام اور رواری کی حیثیت سے

پہلا طریقہ اس یہ ہے کہ حدیث چار ٹکڑوں سے مرکب ہے ایک یہ کہ میں نے جب سے اپنے والدین کو جانا پہچانا ان کو دین کا
 پایا "دوسرا ٹکڑا روزانہ صبح اور شام کی آمدورفت کا ہے "تیسرا حضرت ابو بکرؓ کی ہجرت کے ارادہ کا ہے اور چوتھا ٹکڑا ان کے
 کی ہجرت کا ہے یہ حدیث ابن شہاب زہریؒ کی ہے ان کی عادت ہے کہ اخبار و سیر کی روایات میں وہ ایک واقعہ کے مختلف
 متعلقہ کو تسلسل کے لیے جوڑ کر بیان کرتے ہیں تمام بڑے بڑے واقعات میں انہوں نے یہی کیا ہے مثلاً حدیث آغاز وحی
 و قیصر و صاحبین قیصر حدیث واقعہ فک اور آخری واقعہ میں جیسا کہ بخاری میں ہے "اور کتب سیر میں تو ہر جگہ انہوں نے
 اس روش کی تشریح کر دی ہے

یہ حدیث کتب صحاح میں سے صرف صحیح بخاری میں ہے "امام بخاری نے اپنے دستور کے مطابق اس حدیث کو کمر
 کہیں ٹکڑے کر کے مختلف ابواب میں درج کیا ہے مثلاً کتاب المساجد کتاب الکفا لکتاب الادب باب غزوة الرجیع کتاب الحج
 کتاب الکفا لبروایت عقیل عن الشہاب الزہریؒ صرف پہلا ٹکڑا ہے یعنی

لہذا عقل البیاتی ادا وہا یدینان الدین میں نے اپنے والدین کو جب سے پہچانا ان کو دین کا پر و
 نیز ابن سعد (ترجمہ ابوبکر) میں بھی بروایت زہریؒ اتنا ہی ملتا ہے

پھر صحیح بخاری باب الادب میں والدین کی شناخت حضور کی روزانہ صبح و شام کی آمد و بھر ہجرت مدینہ کا ذکر ہے الفاظ میں
 میں نے اپنے والدین کو جب سے پہچانا ان کو دین کا پر و پایا اور رسول اللہ
 کوئی دن ہم پر نہیں گذرا کہ صبح منہم نہ ہمارے پاس آئے تھیں تو ہم ایک
 دفعہ ٹھیک دہر کو ابو بکرؓ کے گھر (یا مکہ) میں تھے کہ کسی کہنے والے نے کہا
 کہ رسول اللہ صبح میں ایسے وقت آئے کہ جو وقت آپ کی تشریف آوری
 کا تھا تو ابو بکرؓ نے کہا کہ اسی وقت آپ کی بھی ضرورت سے تشریف
 لائے ہونگے آپ آئے تو فرمایا کہ مجھے ہجرت کی اجازت ہو گئی
 المساعۃ الاہل قال انی اذن لی الخرج

باب غزوة الرجیع میں ابن شہاب زہریؒ سے نہیں بلکہ ابو اسامہؒ سے جو روایت ہے اس میں یہ سب کچھ نہیں ہے
 بلکہ قصہ کو صرف ہجرت مدینہ سے شروع کیا ہے کتاب المساجد میں پہلے والدین کی شناخت کے وقت سے مسلمان ہونے کا ذکر
 پھر روزانہ صبح و شام کی تشریف آوری کا ذکر پھر حضرت ابو بکرؓ کے مسجد بنانے کا ذکر ہے کتاب الحجہ میں حدیث کے پورے ٹکڑے کیجائیں
 مگر ترتیب اس طرح ہے پہلے والدین کی شناخت کے وقت ان کے مسلمان ہونے پھر آپ کی روزانہ صبح و شام کی تشریف آوری
 پھر حضرت ابو بکرؓ کا حبشہ کی طرف ہجرت کا ارادہ اور چند منزل کا سفر ابن دغنے کا پناہ دیکر ان کو واپس لانا حضرت ابو بکرؓ کا مسجد
 بنانا نماز پڑھنا ابن دغنے کی پناہ سے نکل آنا حضرت ابو بکرؓ کا ہجرت کے لیے اذن طلب کرنا آپ کا منع کرنا اور ہجرت کی
 اجازت خدا کی طرف سے ملنے کا انتظار پھر ہجرت کا سامان اور ہجرت

ہر وہ شخص جس کو امام بخاری کی ترویج اور احادیث کے ٹکڑوں کی ترتیب کے سلسلہ کا علم ہے وہ جان سکتا ہے کہ
 نامس قرآن کے بغیر محض ترتیب اجزاء سے کسی مختلف الاجزاء حدیث سے کسی نتیجہ پر استدلال نہیں کیا جاسکتا فریق کا سارا استدلال
 اسی وقت صحیح ہو سکتا ہے جب والدین کی شناخت حضور کی روزانہ صبح و شام کی آمد کے بعد ہی حضرت ابو بکرؓ کی ہجرت حبشہ کے ارادہ
 کا ہر نام علم ہو گیا فوس کرایا نہیں ہو بلکہ زہریؒ نے معلوم ہو گیا کہ روزانہ صبح و شام کے وقت آنے کا تعلق آپ کی ہجرت مدینہ کے خطاب معمول
 سے ہے جیسا کہ صحیح بخاری کتاب الادب کی روایت مذکورہ بالا میں اور نیز کتب سیرت میں سے ابن عساکر کی سیرت میں ہوا الفاظ ہیں

عن عائشة أم المؤمنين أنها قالت كان لا
يخطي رسول الله صلى الله عليه وآله بيتي بغير إذن
ليني أنا وما بكروا طعنا حتى إذا كان الليل والذی
أذن فيه لرسول الله صلى الله عليه وآله في الهجرة والخروج
من مكة من بين ظهري قومه أنا رسول الله
صلعم بالهجرة في ساعة كان لا يأتي قيعاد بن شام

ان اقتباس سے یہ واضح ہو گیا ہوگا کہ اصل میں ان نکتوں کی ترتیب یہ ہے کہ والدین کی شناخت، پھر صبح و شام کی آمد و رفت
پھر ہجرت کے دن رسول کے خلاف دوپہر کو تشریف آوری اور ہجرت مدینہ، اسی ہجرت مدینہ کی تقریب زہری نے یہ کہ والدین کی شناخت
سے ان کے مسلمان ہونے حضور کی صبح و شام آمد و رفت، پھر حضرت ابو بکر کے حبش کی ہجرت کے ارادہ اور چند منزل کے سفر اور واپسی اور بتا
بھر ہجرت مدینہ کی تفصیلات کا ذکر کیا اس ترتیب سے یہ نتیجہ نکلا کہ حضرت ابو بکر کی ہجرت حبشہ کے ارادہ کے وقت حضرت عائشہ ہوش و تہ
والی تھیں اور اس وقت حضور روزانہ حضرت ابو بکر کے گھر آیا کرتے تھے بالکل بے بنیاد ہو، حالانکہ اگر ہم اس نتیجہ کو ان بھی پس تو بھی صبر
کہ ہم بھی بتا چکے کہ حضرت عائشہ کا اس وقت حضرت ابو بکر کے ارادہ ہجرت حبشہ کے وقت ہوش و تہ والی ہونا حدیث سے نہیں ثابت ہو
بلکہ ان کا اس عمر میں ہونا کہ وہ والدین کو بھی طرح چکان سکیں اور ان کو کچھ کام کرنے ہو، دیکھ کر یہ جان سکیں کہ یہ کچھ بڑھ رہے ہیں
اور اٹھ بیٹھ کر رہتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ ہجرت حبشہ کے ارادہ اور چند منزل کے سفر کے بیان کے موقع پر حضرت عائشہ کاموں میں اپنی کسی
قسم کی شرکت نہیں فرماتیں، جیسا کہ ہجرت مدینہ کے موقع پر گوشہ کے باندھے میں اپنی بہن اسماء کے ساتھ شرکت ظاہر کر رہی ہیں۔

اس میں حضرت عائشہ کے بیان کی ترتیب یہ ہوگی کہ پہلے حضرت ابو بکر کی ہجرت حبشہ کا بیان، پھر اپنے والدین کی شناخت سے
اسلام کا بیان، پھر آپ کی روزانہ صبح و شام کی آمد کا بیان، پھر مدینہ کی ہجرت کا بیان، اس ترتیب پر میری دلیل بھی ہے روزانہ صبح و شام کی آمد
رفت کے سلسلہ کا تو روایت کے رو سے ہجرت مدینہ کے دن دوپہر کو آنے کے ساتھ تعلق ظاہر ہو چکا، اور تعلق ظاہر ہو کر حضور کی صبح و شام کی
سے ہجرت مدینہ کے دن دوپہر کو خلاف معمول آنے سے ہے اور حبشہ کی ہجرت سے اس کو اصلاً تعلق نہیں ہے۔

ترتیب کے اس نکتہ کو شہاب الدین زہری نے کہیں کہیں ظاہر بھی کر دیا ہے چنانچہ کتاب الادب باب ہل یزور صاحب کی یوں
ابو بکر و عثمان میں جیسے صحیح ترتیب یعنی پہلے والدین کی شناخت کے وقت سے ان کے مسلمان ہونے کا پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روزانہ صبح
شام آمد کا پھر ہجرت مدینہ کے دن خلاف معمول آمد کا ذکر ہے اس کی روایت یوں شروع ہوئی ہے،

عن عقیل قال قال ابن شهاب ناخبرني عن حماد بن الزبير
ان عائشة قالت لما بعث الله رسوله
الدين ولعمر علينا في ذلك يا ليتنا فيه رسول الله
صلعم طر في النحاس بكرة وحشاً ففينا نحن جلوس
في بيت ابى بكر في نحر الطهي حتى قال قال
هذا رسول الله في ساعة لم يكن ياتينا
فقال ابى بكر ما جاء به في هذا الساعة الا
اهل قال انى اذن لي في الخروج

دیکھیے اس میں پہلے والدین کی شناخت سے ان کا اسلام، پھر روزانہ صبح و شام کی آمد پھر ہجرت مدینہ کے خلاف معمول
دوپہر کو انامیان کیا ہی مگر حبشہ کی ہجرت کے ارادے کا ذکر نہیں ہو، لیکن شروع روایت پر نظر کیجئے کہ وہاں شہاب زہری اخباری عس
مجھ سے عروہ نے یہ بیان کیا نہیں ہے، بلکہ ناخبر فی عروہ تو آیا ہے، یا اس کے بعد عروہ نے مجھ سے یہ بیان کیا ہے، اس سے معلوم ہوا کہ حضرت
ابو بکر کے ارادہ ہجرت حبشہ کا نکتہ والدین کی شناخت سے ان کے مسلمان اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روزانہ آمد کے ذکر سے پہلے تھا جو اس باب میں
بے تعلق ہونے کی وجہ سے چھوڑ دیا گیا، اور کتاب الهجرة میں بھی جہاں پہلے والدین کی شناخت، پھر روزانہ آمد و رفت، پھر ابو بکر کی ہجرت حبشہ
پھر ہجرت مدینہ کا ذکر ہے، روایت کے شروع میں ایسا ہی کیا ہے، یعنی اخباری نے مجھے خبر دی نہیں، بلکہ ناخبر فی ہی کہا ہے جس سے
تینا مقصود ہے کہ اس سے اوپر کچھ بات تھی جس کی ترتیب کی رعایت نہیں کی گئی ہے، فافهم

تسلیم کر کے جواب، لیکن چونکہ میرے اس بیان کو کثرت اشارات اور بخاری کے اجزائے حدیث کی ترتیب اور بعض قرآن مجید

جس کا تسمیہ کرنا صریح حدیث کے ذوق پر مبنی ہے، اس سے میں فریق کو اس کے تسلیم کرنے پر مجبور نہیں کر سکتا، بلکہ میں ہی تسلیم کرتا ہوں کہ اوقات کی ترتیب وہی ہے جو کتاب الحجۃ میں ہے یعنی پینے والے دن کی شناخت سے ان کے مسلمان ہونے کا ذکر پھر روزانہ آمد و رفت کا ذکر پھر حضرت ابو بکرؓ کی ہجرت کا ذکر پھر مدینہ کی ہجرت کا بیان ہے تو اب سوال یہ ہے کہ اس حدیث کے رد سے یہ کیونکر ثابت ہوتا ہے کہ حضرت ابو بکرؓ کی ہجرت کی جانب ہجرت کرنے کے ارادہ کا زمانہ سترہ نبوی ہے اس حدیث میں تو کوئی لفظ ایسا نہیں ہے جس میں وقت اور زمانہ کی تعیین ہو، سب جانتے ہیں کہ ہجرت حبشہ کا واقعہ دو دفعہ پیش آیا، ایک سترہ نبوی میں جس کو ہجرت اولی کہتے ہیں اور سترہ میں جس کو ہجرت ثانیہ کہتے ہیں، اور اسی وقت حضورؐ نے ابی طالبؓ میں چلے گئے ہیں، پھر ہم حضرت ابو بکرؓ کی ہجرت حبشہ کے ارادے کے لیے سترہ نبوی ماننے پر مجبور کیوں ہیں؟ کیوں نہ ہم اس کے چند سال بعد انین حدیث میں کوئی لفظ ایسا نہیں جس سے زمانہ کی تعیین پر استدلال کر سکیں فریق کہہ سکتا ہے کہ اس میں ایک لفظ ایسا ہے اور وہ فلما ابلی المسلمون جب مسلمانوں پر نصیبتیں آئیں، یا مسلمان ستائے گئے، تب حضرت ابو بکرؓ نے ہجرت کا ارادہ کیا، لیکن یہ کون کہہ سکتا ہے کہ مسلمانوں کے ستائے جانے کا زمانہ صرف سترہ تھا، ستائے جانے کے زمانے اور مراتب مختلف رہے، غلام و بکس اور بے مددگار لوگ شروع ہی سے جب اسلام کا اعلان کیا گیا، ستائے جانے لگے ان سے بڑے لوگوں کے ستائے جانے کی باری اس وقت آئی جب کفار کو مسلمانوں کی ہجرت حبشہ کرنے کا حال معلوم ہوا اور اپنی کوششوں میں ان کو ناکامی ہوئی اور یہ سترہ میں ہوا جب یہی مسلمانوں نے ہجرت کی اور حضورؐ بھی شعب ابی طالبؓ میں چلے گئے اور اس وقت حضرت ابو بکرؓ میں باوجود اپنی جاہ و مرتبہ کے تنہا سے معلوم ہونے لگے ہوں گے،

پھر آنحضرتؐ صلعم اور اکابر صحابہؓ کی جماعتی تکلیف کا واقعہ سترہ کے بعد ہوا جب حضرت خدیجہؓ اور حضرت ابو طالبؓ کا انتقال ہو گیا، اور غنیمتیں سب سے زیادہ اس وقت ہونے لگیں جب کفار کو مدینہ میں اسلام کی شاعت اور صحابہؓ کے اودھر ہجرت کرنے کا آثار مہیا ہوئے جو سترہ شروع ہو گیا تھا، اس لیے جب مسلمانوں پر سختیاں ہوئیں سترہ کی تخصیص کیونکر ہو گئی مسلمانوں کے ستائے جانے کی مدت تو پوری تیرہ برس ہے اور ان تمام برسوں میں سے ہر ایک برس ہے چنانچہ قیام مکہ کے آخری سالوں حضرت ابو بکرؓ کے ستائے جانے کا ذکر اسی ہجرت مدینہ کے تعلق سے ہے، انیس ام المؤمنین حضرت عائشہؓ کی زبانی اسی بخاری میں مذکور ہے،

قالت استاذن النبی صلعم ابی بکرؓ فی الخرج کنتی ہیں کہ ابو بکرؓ نے حضرت سے کہہ کر نکل جانے کی اجازت چاہی

حين اشتد عليه الاذى فقال له اقم

جب ان کو سخت اذیت دی جانے لگی تو آپؐ فرمایا مٹھو مجھے بھی پھر الخ (باب غنم وکراہیج)

دیکھیے کہ حضرت ابو بکرؓ کو سترہ میں نہیں، بلکہ سترہ میں سخت تکلیف دی جا رہی ہے اس سے یہ معلوم ہوا کہ فلما ابلی المسلمون جب مسلمانوں کو تکلیف دی گئی تھی سترہ غزوہ سترہ نبوی مراد لینا ضروری نہیں، اور اس سے اس لفظ سے حضرت ابو بکرؓ کے ارادہ ہجرت حبشہ کی تاریخ سترہ نبوی میں کرنے پر دلیل نہیں حاصل کی جاسکتی۔

اس کے بڑھکر میں یہ بھی کہتا ہوں کہ حضرت ابو بکرؓ نے سترہ نبوی والی ہجرت حبشہ اولیٰ میں شرکت کی، نہ سترہ والی ہجرت حبشہ ثانیہ میں ہجرت کی، کہ ان دونوں موقعوں پر جمعیتوں کے ساتھ سفر ہوا، اور حضرت ابو بکرؓ تنہا نکلے، یہ دونوں قافلے جدہ سے گئے اور آئے، اور حضرت ابو بکرؓ کی طرف ہرک الغاد سے رخ کر رہے ہیں چنانچہ علماء سیر اور محدثین میں جو لوگ حدیث ہجرت جس سے فریق کو مخالف ہو رہا ہے اس کے جوڑ اور بند کو سمجھتے ہیں، انہوں نے حضرت ابو بکرؓ کی اس ہجرت حبشہ کے ارادہ کا زمانہ سترہ نبوی نہیں، بلکہ اس کے بعد متعین کیا ہے، چنانچہ ابن اسحاقؒ نے اسکا ذکر ہجرت ثانیہ کے بعد، آنحضرتؐ صلعم کے شعب ابی طالبؓ میں بھی جانے کے بعد اور نقص صحیفہ یعنی آنحضرتؐ صلعم کے شعب ابی طالبؓ سے سترہ یا سترہ نبوی میں نکلنے کے فوراً ہی متصل پہلے ذکر کیا ہے اور یہ روایت کی،

وقد كان ابو بکر الصديق كما حدثني محمد بن

ابو بکر صدیقؓ نے جیسا کہ مجھ سے بیان کیا، محمد بن مسلم (یعنی ابن شہابؒ) نے

مسلم الزهري عن عمر و ثعلبة عن عائشة حين ضا

نے عروہ الزہری سے عمر و ثعلبہ سے عائشہؓ کے وقت

عليه ملة واصابه فيها الاذى وسراى من

اور ان کو تکلیف ہوئی اور دیکھا کہ قریش رسول اللہؐ اور مسلمانوں کی

تظاهر قریش علی رسول اللہ صلعم واصحابه مارا

تکلیف دینے پر سب مل کر ایک ہو گئے ہیں تو آپؐ ہجرت کی اجازت

استاذن رسول الله صلعم في الهجرة فاذا نكح

چاہی تو آپؐ نے اجازت دی تو ابو بکرؓ نکلے۔

دیکھئے یہ وہی روایت ہے، وہی سند ہے، وہ تمام رواۃ ہیں جنہوں نے بخاری کی کتاب الحجۃ کی وہ علی علی روایت بیان کی ہے جس سے فریق کو مخالف ہوا، ابن اسحاقؒ نے حضورؐ کی روزانہ صبح و شام کی آمد و رفت کے مکرر ذکر صحیح طور سے ہجرت مدینہ کے ساتھ رکھا

اور حضرت ابو بکرؓ کی ہجرت حبشہ کے ارادہ کے وقت اس کو نہیں لیا کہ اس سے الگا کوئی نفع نہ تھا یہ خوشی ہے کہ ہمارے رفیق نے ہجرت
رواداری کے ساتھ بالاعلان کہہ دیا ہے کہ ہجرتی اور غیر ہجرتی میں کوئی فرق نہیں اس لیے ابن اسحاق کے مقابلہ میں ہجرتی کے نام سے
غائب ہے کہ وہ محبوب نہ ہوگا حالانکہ ہجرتی کتاب الادب میں بھی وہی ترتیب سے جو ابن اسحاق میں ہے اور تکلیف و ایذا کا زمانہ بھی سہ
نبوی نہیں رکھا بلکہ بعد

محدثین میں عاتق بن حجر کا پایہ ہے خصوصاً ہجرتی کے روز و اشعار کے سمجھنے میں جو ان کو کمال ہے اس کی بنا پر ان کو شہادت
میں پیش کرنا ضروری ہے آئیے دیکھیں کہ وہ فلما ابتلی المسلمون جب مسلمانوں کو تکلیف دی گئی تھی کہ کونسا زمانہ مراد دیتے ہیں

فلما ابتلی المسلمون ای باذی المشرکین لما
حصرت ابنی ہاشم والمطلب فی شعب ابی طالب
واذن النبی صلعم لاصحابہ فی الهجرة الی الحبشة
لما تقدم بیانہ خرج ابوبکر مہاجر الی ارض
الحبشة ای لیلحق ببن سبک الیہا من المسلمین
جب مسلمانوں کو تکلیف دی گئی یعنی مشرکوں کا ستا جب انہوں نے
بنو ہاشم اور بنو مطلب کو شعب ابی طالب میں محصور کر دیا اور انہیں
مسلم نے اپنے رفیقوں کو ہجرت حبشہ کی اجازت دی جیسا اوپر بیان
گذا تو ابوبکرؓ نے حبشہ کی طرف ہجرت کے لیے نکلے یعنی تاکہ جو مسلمان
حبشہ پہلے جا چکے ہیں ان کے ساتھ مل جائیں

اس تفصیل سے معلوم ہوگا کہ جو لوگ ہجرت کے اجزاء کو اچھی طرح سمجھتے ہیں انہوں نے حضرت ابو بکرؓ کی ہجرت حبشہ کے ارادہ
کا وقت مسلمانوں کی عام ہجرت حبشہ کے بعد اور شعب ابی طالب کی محسوری کے بعد کا زمانہ بتایا یعنی سہ نبوی کے بعد ممکن ہے
سہ نبوی ہو یا سہ نبوی ہو (نفس صحیفہ سے پہلے) اس وقت حضرت عائشہؓ کی عمر اگر سہ نبوی کی ولادت کا حساب ہو جو ابن
سہ و غیرہ نے لگایا ہے تو سہ نبوی میں بھی ان کی عمر کا پانچواں سال ہوگا اور میری تحقیق کی بنا پر کہ سہ نبوی کی ولادت انہاں
ان کی عمر کا چوتھا سال ہوگا اور باوجود اس کے کہ والدین کی شناخت اسلام اور آنحضرتؐ کی روزانہ صبح و شام کی آمد کا میرے نزدیک
اس ہجرت حبشہ کے ارادہ سے قطعاً نفع نہیں تاہم میں کہتا ہوں کہ ایک مستثنیٰ مافظہ اور ہوش و گوش والی لڑکی کے لیے جو تھا سال
اس بات کے لیے کافی ہے کہ وہ اپنے والدین کو نماز پڑھتے دیکھے یا قرآن پڑھتے سے توان کا سون کو یاد رکھے اور زیادہ تیز آنے پر
بچے کہ وہ یہ مسلمانوں کے کام کرتے تھے ہذا اصول المراد

دوسرا عام مافظہ جو میں نے اوپر ذکر کیا تھا وہ یہ ہے کہ پوری حدیث ایک مسلسل واقعہ ہے اور اسی ترتیب سے یہ جیسی
بخاری کی تباہیچہ میں ہے جن محدثین اور اباب سیر کی نظر احادیث کے ان اجزاء پر نہیں پڑی اور انہوں نے اس حدیث کو مسلسل و
مرتب واقعہ مانا ہے انہوں نے حضرت ابو بکرؓ کی اس ہجرت کے ارادہ کا زمانہ سہ نبوی نہیں جیسا کہ فریق مجیب نے کہا ہے بلکہ سہ نبوی
قرار دیا ہے اور جو بھی اس پر سرسری نظر ڈالے گا وہ یہی سمجھے گا اور اس کے لیے اتنی ہی کافی ہے کہ میں ناخرین کے سامنے اس متن
حدیث کا نقلی ترجمہ کر دوں اور اجماع امور کو روایت کے اعلیٰ الفاظ میں ادا کروں اور وہ یہ ہے:

ابن شہاب زہری نے کہا تو مجھے عروہ بن زبیر نے خبر دی کہ حضرت عائشہؓ نے مجھ سے بیان کیا کہ میں نے اپنے ماں باپ کو
پہچانا لیکن ان کو دین کی پیروی کرتے ہوئے اور ہم پر کوئی دن نہیں گذرا لیکن یہ کہ حضورؐ اس میں دن کے
دنوں گذاروں میں صبح و شام ہمارے ہاں آتے تھے تو جب مسلمانوں کو تکلیف دی گئی تو ابوبکرؓ ہجرت کر کے حبشہ کی طرف
پہلے یہاں تک کہ جب برگ تھما دینے تو ان کو ابن دغنے ملا جو قارہ کا سردار تھا اس نے پوچھا کہ ابو بکرؓ کا ارادہ کیا
تو ابو بکرؓ نے کہا تمکو میری قوم نے نکال دیا تو چاہتا ہوں کہ زمین میں کر اپنے رب کو پوجوں ابن دغنے نے کہا کہ آپ جیسا
آوی نہیں لگ سکتا یا نہیں نکالا جاسکتا آپ غریب کی مدد کرتے ہیں رشتہ داروں کو حق ادا کرتے ہیں فرض دینے
حمائی کرتے ہیں لوگوں کی مصیبتوں میں کام آتے ہیں آپ جیسا آدمی نہیں لگ سکتا یا نہیں لگایا جاسکتا تو ابوبکرؓ
وٹے اور ابن دغنے آپ کے ساتھ چلا پھر قریش کے اشراف میں شام کو گھوما پھر ان سے کہا کہ ابو بکرؓ جیسے آدمی نہیں
لکھائے جاسکتے کیا ایسے شخص کو لکھتے ہو جو غریب کی مدد کرتا ہے وصفاً مذکورہ گئے تو قریش نے ابن دغنے کی
پناہ کو نہیں جھٹلایا اور انہوں نے کہا کہ ابو بکرؓ سے کہو کہ اپنے رب کو اپنے گھر میں پوجیں اور اسی میں نماز پڑھیں
اور جو چاہیں پڑھیں ہم کو اس سے آزاد نہ پہنچائیں اور نہ اس نماز و قرأت کا اعلان کریں کیونکہ ہم کو اپنی عورتوں
اور لڑکوں کا ڈر ہے کہ وہ نکلیں ہنگ چائیں (یعنی اسلام کے انہیں نہ آجائیں) تو ابن دغنے نے یہ ابو بکرؓ سے کہی تو
ابو بکرؓ اس پر ٹھہرے خلیفہ ابوبکرؓ بنی اللہ اپنے رب کو اپنے گھر میں پوجتے رہے اور اپنی نماز کو
اعلان کے ساتھ نہیں پڑھتے تھے اور اپنے گھر کے سوا کہیں قرآن نہیں پڑھتے تھے پھر ابو بکرؓ کی رائے بدل گئی

تو اپنے گھر کے صحن میں مسجد بنائی اور اس میں نماز اور قرآن پڑھنے کے لئے مشرکین کی عورتیں اور بچے ان پر ٹوٹے
اور وہ قحب کرتے تھے اور ان کو دیکھتے تھے اور ابو بکر قرآن پڑھتے تو رونے لگتے اور ان کو اپنی آنکھوں پر قابو
نہ ہوتا اس امر نے قریش کے سرداروں کو گھبرا دیا تو انھوں نے ابن دغنه کو کھدایا اور وہ آیا تو انھوں نے کہا کہ ہم
ابو بکر کو تمھاری پناہ دینے سے اس شرط پر پناہ دی گئی کہ وہ اپنے گھر میں اپنے رب کی عبادت کی کریں اب انھوں نے
اس سے تجا وزیر کیا اب انھوں نے اپنے گھر کے صحن میں ایک مسجد بنائی ہے نماز اور قرآن زور سے اس میں پڑھتے ہیں
اور ہم کو اپنی عورتوں اور لڑکوں کے فتنے میں پڑنے کا ڈر ہے تو ان کو روک دو اگر اس بات پر رک جائیں کہ اپنی گھر میں
اپنے رب کی عبادت کریں تو وہ کریں اور اگر انکار کریں تو ان سے کہو کہ تمھاری ذمہ داری واپس کر دیں کیونکہ ہم کو تمھاری
ذمہ داری کو توڑنا پسند نہیں اور ہم کبھی ابو بکر کو اعلان کے ساتھ نماز اور قرآن پڑھتے نہیں دیکھتے عائنہ کہتی ہیں کہ
ابن دغنه ابو بکر کے پاس آیا اور کہا کہ تم کو معلوم ہو کہ کس شرط پر میں نے تم سے معاہدہ کیا تھا تو باز آ جاؤ یا میری ذمہ داری
واپس کر دو کیونکہ میں پسند نہیں کرتا کہ عرب یہ سنیں کہ میں نے کسی سے معاہدہ کیا اور وہ توڑا گیا، تو ابو بکر نے کہا میں تمھاری
پناہ واپس کرتا ہوں اور خدا کی پناہ مجھ کو کافی ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان دنوں کہہ رہے تھے تو آپ نے مسلمانوں
سے فرمایا کہ مجھے خواب میں تمھاری ہجرت کا تمام چہرہ ہاروں والی دو پہاڑیوں کے بیچ کی زمیں دکھائی گئی ہے تو جس نے
مدینہ کی طرف ہجرت کی ہجرت کی اور عورتوں کو بچھڑا کر انھوں نے حبشہ کی طرف ہجرت کی تھی مدینہ کی طرف واپس آئے اور ابو بکر نے بھی
مدینہ کی طرف ہجرت کی تھی کی تیار کی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ابھی ٹھہرو کہ مجھے بھی امید ہے کہ اجازت دیجائے تو ابو بکر
نے اپنے کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بیعت کے لئے روک رکھا اور دو اونٹوں کو خیر کے پتے چار بیٹے تک کھائے ابن شہاب
نے کہا کہ وہ نہ کہا کہ ان سے عائنہ نے کہا، تو ہم ایک دن ابو بکر کے گھر میں ٹھیک دوپہر کو بیٹھے رہے کسی کہنے والے
کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آ رہے ہیں منہ پر چاند ڈالے اس گھر میں جس میں آپ نہیں آیا کرتے تھے تو ابو بکر نے کہا میرا بیٹا
قربان خدا کی قسم آپ کو اس گھر میں نہیں آیا لیکن کوئی اہم کام آپ نے فرمایا جو تمھارے پاس اس وقت ہو سکا ہو عیدہ کر ڈ
عرصہ کی میرا بیٹا کی بیوی ہے تو اپنے ہجرت کی اجازت کا مال سنایا حضرت عائشہ اور اس کے مکرر سامان درست کیا

میں نے عام ناظرین کے سامنے روایت کے پورے الفاظ مذکور ہیں جو اہل نظر میں انھوں نے اس حدیث کے مختلف ٹکڑوں کو
پہچان لیا ہوگا کہ اپنے والدین کی شناخت سے ان کو اسلامی کام کرتے ہوئے دیکھنا ایک ٹکڑا ہی روزانہ صبح و شام آمد کا تعلق ہجرت
کے دن دوپہر کے آنے سے ہے، بیچ میں ہجرت کے تعلق سے پہلے حضرت ابو بکر کی ہجرت حبشہ کے ارادہ کا ذکر ہے، پھر ہجرت مدینہ کا بیان
شرع ہوتا ہے مگر ہر حال میں جو تو یہاں ایک سرسری حیثیت سے اس حدیث پر گفتگو کرنا ہے،
ایک حد تو متفقہ متعین ہے کہ مدینہ کی ہجرت کا واقعہ سنہ نبوی یعنی قیام مکہ کے آخری سال کا ہی ہے اب سوال یہ ہے کہ اس حد
کے تمام ٹکڑے وقوع اور پیش آنے میں مسلسل اور بے بلا فصل ہیں یا ان میں جوڑا فصل اور عدم تسلسل ہے اگر جوڑا فصل ہے تو
لازم آتا ہے کہ یہ یاقین کہ حضرت عائشہ کی شناخت والدین کا واقعہ الگ ہے رسول اللہ کی روزانہ آمد و رفت کا واقعہ الگ ہے
ہجرت حبشہ کے ارادے کا واقعہ الگ، اور سب سے آخر ہجرت مدینہ کا واقعہ الگ ہے تو اس صورت میں فریق کا یہ قیاس و استنباط
کہ وہ حضرت ابو بکر کی ہجرت حبشہ کے ارادہ کے وقت ہوش و تیز کی حالت میں یقیناً بالکل بے بنیاد ہے، اور اگر یہ مانا جاتا ہے کہ
واقعات اپنے وقوع میں مسلسل اور بلا فصل پیش آئے ہیں، تو بلا حرج و مانع معلوم ہوتا ہے کہ یہ تمام واقعات ہجرت مدینہ کے واقعہ کے
قرب میں پیش آئے ہیں، واقعات کا تسلسل جو روایت میں مذکور ہے وہ ادھر ہی لیے جاتا ہے،

فریق یہ کرنا ہے کہ پہلا اور دوسرا ٹکڑہ یعنی والدین کی شناخت اور ہجرت حبشہ کے ارادہ کو تو شروع میں اٹھا کر لیا جائے
یعنی سنہ نبوی میں، اور آخری یعنی مدینہ کی ہجرت کے واقعہ کے زمانہ کو چونکہ بڑھا گھٹا نہیں سکتا اس لیے اس کو سنہ نبوی میں قائم
رکھتا ہے اور دونوں کے بیچ میں آٹھ نو برس کا فصل قرار دیتا ہے جو کسی طرح روایت الفاظ سے ثابت نہیں ہو سکتا، اور اسے
بڑے فصل کی گنجائش اس کو مسلسل و مربوط واقعہ مان کر نہیں لگائی جاسکتی عبارت کا حرف حرف ناظرین کے سامنے ہے پڑھ
خلیفتہ پس ٹھہرے ابو بکر سے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ آٹھ نو برس تو بڑے وقت کا زمانہ مراد ہے کہ اتنے عرصہ تک انھوں نے چھاپ گھر میں
ناز پر مہی، پھر اعلان کیا، یا یہ کہ اعلان تو جلدی کیا ہو مگر قریش آٹھ نو برس تک صبر کرتے رہے، دو میں کوئی بات صاف نہیں
ثابت ہو سکتی، پھر اس میں نماز اور تلاوت کا ذکر ہے سنہ نبوی میں جب کہ تین برس کی قرہ کے بعد قرآن کے نزول کو دوسرا
ای سال تھا، اتنا قرآن نہیں ہو سکتا جو تلاوت و قرأت میں آئے، اور نہ اس وقت باقاعدہ نماز شروع ہوئی تھی (باقاعدہ نوحہ

نازعہ معراج میں فرمائی تھی) ان قرینوں سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ یہ سلسلہ نبوی کا واقعہ نہیں ہو سکتا، بلکہ آخری سالوں کا ہے۔ چنانچہ محدثین اور علماء سیر میں سے جن لوگوں نے اس حدیث کے ظاہری ربط و تسلسل کا خیال کیا ہے انہوں نے سلسلہ نبوی کا واقعہ قرار دیا ہے۔ سیرۃ علی میں علامہ برہان الدین علی لکھتے ہیں:

وفي السنة الثالثة عشر من النبو لا كانت
بيعة الحقة الثانية... وفي هذا السنة
اراد ابو بكر ان يهاجر للحبشة فلما بلغ برك
العماد... (جلد ۳ صفحہ مصر)

تاریخ خمیس فی احوال افس نفیس میں علامہ حسین بن احمد دیار بکری سلسلہ نبوی کے ذیل میں لکھتے ہیں:

وفي هذا السنة هاجر ابو بكر الى الحبشة
سراوى انه لما اتى المسلمين... جلد اول

اب ظاہر ہے کہ اس وقت یعنی سلسلہ نبوی میں حضرت عائشہ کی عمر آٹھ برس کی ہوگی اور اس وقت جب حضرت ابو بکرؓ نے حبشہ کی طرف ہجرت کا ارادہ کیا تو حضرت عائشہ پوری عقل و تہذیب کے سن میں تھیں،

ہم نے پوری تحقیقات مستطام پر لا کر رکھ دی ہے اور ہر ممکن پہلو سے اور ہر نقطہ نظر سے بحث کر دی ہے جس سے ہر طرح سے عجیب شہدہ کا رد ہو گیا اور حضرت عائشہؓ کی عمر جمہور علماء و مورخین و محدثین اسلام کے مطابق ماننے اور تسلیم کرنے میں فریق کو کم از کم اس حدیث کا خدشہ باقی نہ رہے گا، اب دوسرا شہدہ لیجئے:

سورہ نجم اور سورہ قمر کے نزول سے استدلال

حضرت عائشہؓ کہتی ہیں کہ

لقد انزل علي محمد صلعم بكة والى الجارية
العبد بل الساعة من عدم والساعة ادهى...
بل ان الساعة من عدم والساعة ادهى واهش

فریق اس حدیث کو پیش کر کے استدلال کرتا ہے، مگر یہ آیت سورہ قمر کی ہے، اور

سورہ قمر کا نزول ابتدائی کی زمانہ کا ہے، کیونکہ اس میں سورہ شمس کے فقرہ کا ذکر ہے، اور ظاہر ہے کہ سورہ شمس ابتدائی زمانہ کا ہے۔ کیونکہ بعد میں کفار کی مخالفت آنحضرت صلی علیہ وسلم سے اس قدر سخت ہو گئی تھی کہ انہوں نے آپ کو شعب ابی طالب میں محصور کر دیا تھا، اور یہ سلسلہ نبوی کا واقعہ ہے (یعنی محصور کرنا)

پھر فرماتے ہیں

اور دوسرے سورہ نجم اور سورہ قمر کا باہم بہت تعلق ہے جیسا کہ مفسرین نے تسلیم کیا ہے، اس لیے ان کا ذکر اور نجم کا) نزول بھی ایک ہی زمانہ کا ہونا چاہیئے، اور سورہ نجم کا سلسلہ نبوی میں نازل ہونا تقریبی امر ہے، پس اسی وقت کے قریب قریب سورہ قمر بھی نازل ہوئی... پس سلسلہ نبوی یا سلسلہ نبوی کا ان آیات کا نزول ہے اور حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ میں اس وقت لڑکی تھی اور کھیل کر تھی، پھر ان آیات کو سن کر سمجھ گیا یا دھی رتی تھی، اس سے اتنا حذور معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عائشہؓ کی عمر سلسلہ نبوی میں بوقت نزع چھ یا سات سال ہونا قرین قیاس نہیں،

ہمارے مخدوم نے اوپر کے مقدمات میں یقیناً بات کا جو سلسلہ جوڑا ہے، ان میں سے ہر ایک بے بنیاد ہے اور یہ دو دلیلیں قائم کی گئی ہیں جنکی الگ الگ منطقی ترتیب یہ ہے،

اول یہ آیت سورہ قمر میں ہے، سورہ قمر سورہ نجم کے مناسب ہے، سورہ نجم قطعاً سلسلہ نبوی میں اتری، اس لیے سورہ قمر بھی سلسلہ نبوی میں اتری، اور اس میں یہ آیت ہے، جبکہ حضرت عائشہؓ یاد رکھنا فرماتی ہیں، اس لیے سلسلہ نبوی میں وہ اتنی بڑی تھیں کہ اس کو یاد رکھ سکیں، اس لیے اگر پانچ چھ برس بھی اس وقت عمر مانی جائے تو سلسلہ نبوی میں بوقت نزع ڈیڑھ برس کی

اس مرتبہ دلیل میں کہتے ہیں بنیاد مقدمات ہیں، حضرت عائشہؓ تو صرف ایک آیت کا نزول اور اس کا یاد رکھنا فرماتی ہیں، اور فریق پورے سورہ قمر کا احاطہ کر لیتا ہے حالانکہ سب کو معلوم ہے کہ قرآن پاک میں کبھی ایک آیت کبھی چند آیتیں کبھی پورا سورہ اتری، کبھی ایک ایک سورہ چند سالوں میں متفرق طور سے نازل ہو کر پوری ہوتی تھی، اور آنحضرت صلی علیہ وسلم فرماتے تھے کہ

اس آیت کو فلان مقام پر رکھو اس لیے جب تک یہ ثابت نہ ہو کہ یہ آیت مذکورہ تنہا نہیں بلکہ پوری سورہ قمر ایک ساتھ اتری اس وقت تک دلیل نام نہیں ہو سکتی اگر پوری سورہ ایک ساتھ اتری تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرما دینے کے بجائے، اخیر کی ایک تنہا آیت کا حوالہ کیوں دیتیں،

سب کو معلوم ہے کہ سورہ مائدہ کی آیت اللیوم اکمللہ لکم دینکم سنہ میں حجۃ الوداع میں اتری اور سورہ مائدہ کی بہت سی آیتیں اس سے برسوں پہلے سنہ میں اتریں جیسے تم کا حکم وغیرہ، جانوروں کی حلت و حرمت کے احکام اور اس میں ہیں وہ غالباً اس کے دو برس بعد خیر کے زمانہ کی ہیں، سورہ بقرہ کی آخری آیتیں سورج میں مکہ میں عنایت ہوئیں مگر باقی سورہ بقرہ مدینہ میں پوری ہوئی، اسی طرح یہ سب جانتے ہیں کہ اقرء باسم ربک کی چند ابتدائی آیتیں، اولیں ہی ہیں مگر آخر سورہ میں نماز سے روکنے کا واقعہ بہت بعد کا ہے، وہ آیت جسکو سورہ نجم کے قصہ کے تعلق سے ان باطل روایتوں میں نقل کیا گیا، اذ امنی اللی الشیطان فی امینہ سورہ حج میں ہے، اس لیے اس کا نزول سنہ نبوی میں گا، لیکن قتال کی اجازت کی پہلی آیت اذن للذین بھی اسی میں ہے جو ہجرت کے بعد مدینہ سے پہلے نازل ہوئی، پھر اس میں حج، برائی کا ذکر ہے وہ اس کے بھی بعد کا واقعہ ہو گا، اور اکثر آیتیں اس کی مدنی ہیں، خود قمر اور نجم کی بعض آیتیں مدنی کی جاتی ہیں، دیکھیے روح المعانی، اسی طرح اور بھی بہت سی آیتوں کا حال فقہ کی اور یقینی طور سے معلوم ہے، اس لیے ایک آیت سے پوری سورہ کا قیاس کرنا کسی طرح صحیح نہیں نیز یہ بھی ضروری نہیں کہ دو متناسب سورتیں ایک ہی ساتھ یا ایک ہی زمانہ میں نازل ہوں، سورہ نسا اور سورہ طلاق بہت متناسب ہیں، مگر ان کے نزول میں برسوں کا فرق ہے، اور سورتوں کا بھی یہی حال ہے، سورہ انفال اور برات میں اتنا انفال اور مناسبت ہے، کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے بیچ میں فصل کی بسم اللہ بھی نہیں لکھی مگر ہر شخص دیکھ سکتا ہے کہ انفال کا زیادہ تر تعلق غزوہ بدر سے ہے، جو سنہ کا واقعہ ہے، اور سورہ برات کا فتح مکہ کے بعد سے جو سنہ کا واقعہ ہے،

سورہ نجم کے نزول کی قطعی تاریخ سنہ نبوی بتانا بھی صحیح نہیں، آپ یہ زمانہ اس لیے قطعی سمجھتے ہیں کہ یہی وہ سورہ ہے

جس کو رمضان سنہ نبوی میں تلاوت کرتے وقت آپ نے یا شیطان نے نعوذ باللہ سے کی تعریف تلک الضمیر انبیاء علیہم السلام اور نبی سے مسلمانوں اور مشرکوں کے سجدہ کر لیا تھا، اور یہ سنہ ہاجرین حبشہ نے جنہوں نے جب سنہ نبوی میں

اول سنہ نبوی میں حبشہ سے واپس چلے آئے اس لیے یہ سورہ سنہ نبوی میں اتری، لیکن تمام ناقدین حدیث جانتے ہیں کہ یہ سورہ تاثر بعد سورہ نجم کی تلاوت اور تمام کفار کے سجدہ کرنے کا ذکر بلا وقت کی تعیین کے اور بغیر اس کے کہ اس میں تلک الضمیر انبیاء والاکمراہوا اور بغیر اس کے کہ یہ واقعہ ہاجرین حبشہ کی واپسی کا غلط سبب بنے احادیث صحیحہ میں مذکور ہے مگر اس کے آپ کے استدلال کو کوئی تعلق نہیں، تعلق ہی وقت ہو گا کہ جب اس سورہ کی تشریفات ہو، اور یہ صحیح نہیں بلکہ اگر چند آیتوں سے پوری پوری سورہ پر حکم لگایا جاسکتا ہے، تو میں کہتا ہوں کہ سورہ نجم کا سنہ نبوی میں نازل ہونا اور حضور کا پوری سورہ اس وقت قرأت کرنا ناممکن ہے، کیونکہ اس سورہ کی ابتداء میں سورج کے مدعی منظر و مشاہد کا ذکر ہے، اور معراج ہاجرین سنہ نبوی یا سنہ نبوی میں، اس لیے کیونکہ ممکن ہے کہ سنہ نبوی میں یہ سورہ پوری اتری ہو، اور تلاوت لگائی ہو، دوہم اب دوسری دلیل ملاحظہ طلب، اور وہ یہ ہے کہ:-

”یہ آیت سورہ قمر کی ہے، اور سورہ قمر میں شق القمر کے معجزہ کا ذکر ہے، اور ظاہر ہے کہ یہ معجزہ ابتدائی زمانہ کا ہو، کیونکہ بعد میں کفار کی مخالفت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس قدر سخت ہو گئی کہ انہوں نے آپ کو شعب ابی طالب میں محصور کر دیا، اور یہ واقعہ (یعنی شعب ابی طالب میں محصور ہونا) سنہ نبوی کا واقعہ ہے،“

اول تو اس قیاس و استنباط پر بھی وہی اعتراض ہے کہ ایک آیت سے پوری سورہ کا قیاس کرنا اور پورے سورہ

نزل کو متعین کرنا مشتبہ اور مشکوک اور غیر یقینی ہے، پھر معجزہ شق القمر کے وقوع کے زمانہ کو اس لیے ابتدائی بتانا کہ سنہ نبوی سے آپ شعب ابی طالب میں چلے گئے محصور صحیح نہیں کہ آنا جانا، نکلنا، بند نہیں تھا، تعلقات اور خرید و فروخت کی بندش نہ تھی، کیا آپ شعب ابی طالب میں یا اس سے نکلنے کے بعد سنہ نبوی سے یکر سنہ نبوی تک اس معجزہ کو نہیں دکھا سکتے تھے، کیا لازم ہے کہ اگر آپ یہ معجزہ دکھا سکتے تو سنہ نبوی یا سنہ نبوی ہی تک دکھا سکتے تھے، کوئی اور دلیل اس کی ہو، مگر یہ تو کوئی دلیل نہیں ہے،

علاوہ انہیں ایک دو نہیں بکثرت محدثین، اور علما سے سیرنے شق القمر کے معجزہ کی تاریخ سنہ قبل ہجرت متعین کی ہے

سنہ نبوی (دیکھو، فتح الباری جلد ۶ صفحہ ۶۶، قسطلانی جلد ۶ صفحہ ۶۰، سیرۃ جلی جلد ۲ صفحہ ۴۰، زر قافی بر مواہب جلد

(مرقاۃ شیخ عبدالحی محمدی دہلوی جلد اول صفحہ ۴۱)

۵۵

۲۔ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ام سلمہؓ کے گھنٹے (کے مسئلہ کا نکاح حضرت عمرؓ شہیدؓ کی نابالغ لڑکی کے زیادہ اہم قرار دینے پر) فرمایا کہ میں اس حد تک تسلیم کیا کہ حضرت عائشہؓ کی رہ برس کے سن میں بیاہی گئیں،

۳۔ انھیں دو پر موقوف نہیں بلکہ

و تزوج غیر واحد من الصحابة ابنته الصغیرہ اور ایک سے زیادہ صحابہ نے اپنی نابالغ لڑکیوں کا نکاح کیا،

(لڑکی کی علی البیہقی ج ۱ ص ۷۹۵)

۴۔ بالاتفاق بلا اختلاف تمام صحابہؓ، تمام تابعینؓ اور تمام ائمہ مجتہدینؓ کے نزدیک باپ کو اختیار ہے کہ وہ اپنی نابالغ

لڑکی کا نکاح کر دے، ایسے جماعی مسئلہ کا انکار میں نہیں جانتا کہ اس کو کیا کہوں؟

خلاصہ بحث

میرا دعویٰ یہ ہے کہ حضرت عائشہؓ معتبر ترین مستند ترین، اور ایک دو کے ساتھ تمام متفق روایتوں کے مطابق چھ برس کے سن میں بیاہی گئیں، اور متفقاً بلا اختلاف نو برس کے سن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حجرہ میں آئیں، اور تمام واقعات سنین کی تطبیق کی بنا پر وہ سلسلہ نبوی کے آخر میں پیدا ہوئیں، مثال سلسلہ نبوی میں بیاہی گئیں، اور مثال سلسلہ میں رخصت ہو کر آئیں،

مولانا محمد علی رحمہ اللہ اپنے پہلے مضمون میں جو جولائی ۱۸۸۰ء میں پیغام صلح میں شائع ہوا تھا، لکھا تھا کہ معتبر احادیث سے معلوم ہوتا

ہے کہ آپ (حضرت عائشہؓ) اپنی بڑی بہن حضرت اسماءؓ سے دس برس چھوٹی تھیں،... اس لحاظ سے حضرت عائشہؓ کی عمر اس وقت جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت سے ایک سال قبل ان سے شادی کی سولہ سال تھی،

میں نے جولائی ۱۸۸۰ء کے معارف میں مولانا محمد علی کوٹوکا اور متعدد سوالات کیے اور دریافت کیا، کیا ان معتبر احادیث میں

کسی کوئی ایک حدیث بھی ایسی پیش کر سکتے ہیں جن سے ثابت ہو کہ:-

۱۔ وہ اپنی بہن حضرت اسماءؓ سے دس برس چھوٹی تھیں،

۲۔ ہجرت سے ایک سال پہلے حضرت عائشہؓ کی شادی ہوئی تھی،

صفحہ ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱

۳۔ اور ہجرت سے ایک سال پہلے وہ سولہ برس کی تھیں (اور رخصتی کے وقت ۱۸ برس کی)

چار مہینوں کے بعد اجاب کے بڑے اصرار پر ۲۷ نومبر کے پیغام صلح میں مولانا محمد علی صاحب نے جو جوابی مضمون

اس میں اپنے پہلے دعووں سے ہٹ کر اولیٰ تصریحات کیں کہ :-

۱۔ ایسی کوئی حدیث ان کو نہیں ملی جس سے کہ حضرت عائشہؓ اپنی بڑی بہن حضرت اسماءؓ سے دس برس چھوٹی تھیں

۲۔ یہ بھی تسلیم ہے کہ ہجرت سے ایک برس پہلے حضرت عائشہؓ کا نکاح ہونا غلطی سے لکھا گیا،

۳۔ نکاح کے وقت ان کا سولہ برس کا ہونا صحیح نہیں،

مگر ان سچی اور صریح تصریحات کے ساتھ اب یہ نئے دعوے کئے ہیں۔

۱۔ حضرت عائشہؓ نے اپنی عمر کے بیان میں غلطی ہوئی ہے،

۲۔ نکاح کے وقت دستہ نبویؐ میں وہ گیارہ سال سے کم نہ تھیں،

۳۔ اور سترہ میں رخصتی کے وقت سولہ سال سے کم کی نہ تھیں،

انصاف کیلئے کہ ایک حضرت عائشہؓ سے غلطی ہوئی کو تمام محدثین و مؤرخین اور رواۃ سے یکساں غلطی ہوئی، پھر کسی ایسے شخص

سے جیسی کہ ام المومنین حضرت عائشہؓ تھیں، جن کا حافظہ اپنی قوت میں ممتاز و مستثنیٰ تھا، خود اپنی عمر کے متعلق ایسی غلطی ہونا کہ وہ اپنی گلی

برس کی عمر کو چھ برس کی، اور سولہ برس کی عمر کو نو برس کی اور اپنی پچیس برس کی بیوگی کو اٹھارہ برس کی عمر کی بیوگی کہہ دینا عجیب و غریب

حضرت عائشہؓ جس وقت رخصت ہو کر میکے لائی جاتی ہیں تو وہ جھوٹے پرے اور کھیل سے اٹھا کر لائی جاتی ہیں، ان کی ماں کا

دھودیتی ہیں، بال برابر کر دیتی ہیں، چھوٹی سہیلیاں ساتھ ہوتی ہیں، یہاں اگر بھی گزروں کے کھیلنے کا شوق باقی رہتا ہے اور یہ تمام واقعات

میں تفصیل مذکور ہیں، سوال یہ ہے کہ آیا یہ ایک نو برس کی کمسن لڑکی کا طبع ہے یا سولہ برس کی پوری جوان عورت کا دیکھو مسئلہ طبعی و نفسی

انکے دائرہ میں ہے، اس وقت جہور محدثین و مؤرخین کے نزدیک بارہ یا تیرہ برس کی تھیں اور مولانا محمد علی کے حوالہ

۱۸ برس کی ہوئی، واقعہ انکے بیان میں (بخاری) ان کی نوٹھی بریرہ اور وہ خود اپنی نسبت دو جگہ جاکر یہ حدیث لکھا

کمسن چھوٹی کہتی ہیں عربی بانٹنے والوں سے سوال ہے کہ جاریۃ حدیث السنہ کا مصداق بارہ تیرہ برس کی لڑکی ہوگی یا

برس کی عورت حضرت عائشہؓ کہتی ہیں وانا جاریۃ حدیث السنہ لمارقدہ کثیرا من القران، (بخاری) میں کمسن چھوٹی

یعنی زیادہ قرآن سنیں، یہی تھی یہ مذہب بارہ تیرہ برس کی لڑکی کی زبان سے درست ہو گا یا وہ ۱۸ برس کی عورت کی زبان سے،

آخر میں حضرت عائشہؓ کی زبان سے ان کی رخصتی کا پورا مقرر سن کر اس بحث کو ختم کرتا ہوں، فرماتی ہیں: جیسا کہ صحیح بخاری

(مادہ) صحیح مسلم کتاب النکاح و سنن دارمی (۲۹) میں ہے،

”مجھ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب نکاح کیا تو میں چھ برس کی تھی، پھر تم مدینہ آئے، تو نبی عارث کے محلہ میں اتنے پھر

میں بیمار پڑ گئی، تو میرے سر کے بال گر گئے، ایک چوٹی سی رہ گئی، تو میری ماں ام روان اُمیں اور میں جھوٹے پر تھی اور میری

ساتھ میری سہیلیاں تھیں، تو میری ماں نے مجھ پر کڑا کر دیا تو میں لائی، اور مجھے خبر نہیں کہ وہ کیا چاہتی ہیں، تو میرا ہاتھ پکڑا

اور دروازہ پر کھڑا کیا، اور میری سانس پھول رہی تھی (شاید کھیل کے دور و دھوپ) یہاں تک کہ کچھ سانس درست ہوئی،

پھر تھوڑا پانی پیکر میرا منہ اور سر دھویا، پھر کمرہ کے اندر لے گئیں، تو وہاں دیکھا کہ ایک کمرہ میں انصار کی چند عورتیں ہیں،

انہوں نے مبارکباد دی، میری ماں نے مجھ ان کے سپرد کر دیا، انہوں نے کچھ میری حالت درست کی، تو رسول اللہ صلی

اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری سے حیرت ہوئی، تو انہوں نے مجھے آپ کے سپرد کیا، اور میں اس وقت نو برس کی تھی“

کیا یہ حلیہ یہ منظر یہ حالت ایک سولہ برس کی لڑکی کا ہے، یا نو برس کی؟ پھر جو عورت اپنی رخصتی کے اتنے جزئیات یاد رکھنے

وہ اپنی عمر ہی بھول جائے گی، اور بلا تذبذب اور بلا شک و شبہ ہر وقت اور ہر شخص سے اپنی رخصتی کے وقت نو برس کی عمر بتانے

میں غلطی کرے گی، اتنا ہذا العجائب۔

حضرت عائشہؓ کے لئے نو برس کے سن میں رخصتی ہونا اتنا یقینی ہے کہ وہ نو برس کے سن کو ایک عرب لڑکی کے بلوغ کا

زمانہ متعین کر دیتی ہیں، فرماتی ہیں اذابلغت الجاریۃ تسع سنین ففی اصرء کا جب لڑکی نو برس کو پہنچ گئی تو وہ

عورت ہے۔ (دیکھو ترمذی کتاب النکاح)

کیا ان تفصیلات کے بعد بھی یہ کہا جائے گا کہ وہ نکاح کے وقت بارہ تیرہ یا سولہ سترہ برس کی تھیں،

وما علینا الا البلاغ،

خطبہ صدارت

شعبہ اردو آل انڈیا اور نیشنل کانفرنس لاہور

(۲)

از جناب نواب صدیق جنگ مولانا حبیب الرحمن خان صاحب شریف

موجودہ ادبی اور علمی ادارات

اب تک ہم نے جو کچھ لکھا اس کا تعلق اردو کے دور ماضی سے تھا اس حصہ میں ہم بعض دور حاضرہ کے اہم ترین اداروں کے کارناموں پر روشنی ڈالنی چاہتے ہیں۔

۱- دارالاصنافین عظیم گدھ | زمانہ حال میں تعلیمی اور علمی اردو ادب کی اشاعت کی جو کوششیں ہو رہی ہیں ان میں یہ مجلس ممتاز شان رکھتی ہے، یہ مجلس علامہ شبلی مرحوم کے خیال کی تعمیل ہے، علامہ مرحوم کے انتقال کے بعد ان کے قلم نامہ اور احباب نے ۱۵۰ء میں اس کی بنیاد ڈالی جو علامہ مرحوم نے گوشہ نشین عظیم گدھ کو اس مجلس کا مقام بخشنا کر کے اپنے دو بیٹے وقف کر دیئے تھے، دارالاصنافین ایک مجلس کے تحت انتظام ہے جس کے ارکان ملک کے ایسے علم دوست افراد ہیں جن کو علم کا صحیح ذوق ہے، نواب عماد الملک بلگرامی مرحوم اپنے حیات تک صدر نشین رہے، مولوی سید سلیمان صاحب ندوی ناظم ہیں، اور مولوی سعید علی صاحب مہتمم، یہ کنہیا سچا نہ ہو گا، کہ یہی دونوں روح رواں ہیں، عربی اردو انگریزی کتابوں کا وسیع کتبخانہ ہے، اور ان سب ضرورتوں کے واسطے دارالاصنافین کی خود اپنی پختہ عمارتیں ہیں، اب تک جو کتابیں شائع ہوئی ہیں ان کی تعداد تیس سے زیادہ ہے، اور باعتبار تقسیم علوم سیرۃ فلسفہ تاریخ علوم تاریخ و آثار اور ادبیات کی ہیں، معارف نامہ رسالہ ماہوار شائع ہوتا ہے جو باعتبار خوبی مضامین

کے بہترین رسالوں میں شمار ہو سکتا ہے، اور جس نے علمی مضامین کا باوقار رسالہ اردو میں پیش کیا ہے، آمدنی کا بڑا حصہ مستقل ہے، گزشتہ سال باؤن ہزار سے زائد کی آمدنی تھی، انفرادی دو تیس ہیں، ایک دہ جو خود اعظم گدھ میں قیام کر کے تعینات و تالیفات میں مہارت حاصل کرنے میں، ان کے قیام کے واسطے دارالاصنافین کی عمارت میں سکنا، مہیا ہیں، اور دوسرے وہ علماء ہیں جو باہر ہر کچھ اپنی تصانیف سے دارالاصنافین کو فیض یاب فرماتے رہتے ہیں، بے غش کہ جا سکتا ہے کہ ملک کے بعض بہترین دماغ اس علمی مجلس میں کار فرما ہیں،

۲- انجمن ترقی اردو | اس انجمن کا اہم مقصد یہ ہے کہ زبان اردو کو مشرقی و مغربی علوم و فنون سے بذریعہ ترجمہ تالیفات مالا مال کیا جائے، یہ انجمن بھی ایک باضابطہ مجلس کے زیر نگرانی کام کر رہی ہے، جس کے صدر سر سید کے نامور پوتے نواب سید جنگ بہادر ہیں، ارکان میں ڈاکٹر سر سید بہادر سپرد جیسے ادب دوست بھی شامل ہیں، اسٹنڈم میں قائم ہوئی، سب سے پہلے سکریٹری علامہ شبلی مرحوم تھے، اب ملک کے مشہور محقق ادیب مولوی عبدالحق صاحب ہیں، چند روز مولوی عزیز مرزا مرحوم نے بھی اس خدمت کا سرانجام کیا تھا، اسٹنڈم سے اورنگ آباد (ریاست حیدر آباد) اس مجلس مستقر ہے، اس وقت تک جب ذیل علوم و فنون کی کتابیں انجمن شائع کر چکی ہے:-

(۱)	شعر و سخن	۸	(۲)	قواعد و زبان و لغت	۷
(۳)	تعلیم و تربیت	۴	(۴)	تاریخ دسیر	۱۰
(۵)	سائنس	۷	(۶)	فلسفہ	۲

اقتصادیات ایک، مذہب ایک، جلد ۱۴۰، اس وقت انجمن علاوہ اور تالیفات کے ان متعدد فنون کی تیاری میں مصروف ہے (الف) انگریزی سے اردو، یہ مبسوط اور مکمل لغت ہوگی، اس کی تیاری میں مختلف انگریزی لغات سے مدد لی گئی ہے، تکمیل ہو چکی، طباعت کا اہتمام ہو رہا ہے،

(ب) پیشہ درون کے اصطلاحات کی لغت، یہ بھی تیار ہے، صرف تصویرون اور نقوشوں کی تکمیل باقی ہے،

(ج) لغت زبان اردو،

(۶) لغت زبان دکنی،

کتابوں کے علاوہ دوسرے ماہی رسائے بھی شائع کرتی ہے،

اولی اردو جو بہترین اردو ادبی رسالہ کہا جاسکتا ہے جس کے مضامین نے اردو ادب کا پایہ بہت

بلند کر دیا ہے،

دوم سائنس، اس میں خالص سائنس کے مضامین ہوتے ہیں مقصد یہ ہے کہ سائنس کے مقاصد و خیالات

اردو دان سپلاک میں مقبول بنائے جائیں، انجمن ملک کے اردو کتاب خانوں کی کتابوں سے مدد کرتی ہے، انجمن کی

شاخیں یعنی کتابخانے، سارے ملک میں قائم ہیں جن کی تعداد اس وقت ۹۶ ہے،

۳۔ جامع عثمانیہ (عثمانیہ یونیورسٹی) عام طور پر یہ خیال ہے "اردو زبان میں صرف شعر و شاعری کا ذخیرہ متقدمین

کی کوشش سے جمع ہوا علوم و فنون کے سرمایہ کی طرف توجہ نہیں کی گئی، مگر یہ خیال نکتہ معلومات پر مبنی معلوم ہوتا ہے

واقعہ یہ ہے کہ قریباً ایک صدی سے اردو کو سائنس کے سرمایہ سے بامایہ بنانے کی کوششیں جاری رہی ہیں، جہاں تک

ہم کو معلوم ہے سب سے اول نمایاں کوشش حیدر آباد دکن کے مشہور امیر کبیر نواب شمس الامراء خیر الدین خان بہادر نے کی،

نواب صاحب محدود نے ۱۲۵۵ھ (مطابق ۱۸۳۹ء) میں یعنی آج سے تقریباً سو برس پہلے سائنس کی انگریزی کتابوں کا

اردو میں ترجمہ کرایا، ان میں سے ایک مجموعے کا نام (شمس الامراء کی مناسبت سے) سہ شمس ہے یہ چھ رسائے حسب ذیل

علوم کے ہیں: ۱۔ (۱) جبرقیل، (۲) ہیئت، (۳) علم آب، (۴) علم ہوا، (۵) علم انظار، (۶) علم برقیات

گیا لوی ترم و مقناطیس، ان رسالوں کے ترجمہ کی کیفیت خود نواب صاحب کے الفاظ میں سننے کے قابل ہے:۔

"حمد و ثناء کے بعد بندہ بنا زمند در گاہ ایزدی کا خیر الدین خان الخاطب بہ شمس الامراء اس طور پر

گوروش رکھتا ہے کہ اکثر اوقات کتابیں چھوٹی بڑی علوم فلاسفہ کی جو زبان فرنگ میں مرقوم ہیں سبب بیلا

طبیعت کے کہ بہت اس طرح شوق رکھتا تھا میری سماعت میں آئیں اس بہت سے چند مسائل ان کے ارب

تھے اور اگرچہ بعض علوم فلاسفہ زبان عرب و عجم میں بھی مشہور ہیں، چنانچہ علم جبرقیل، علم انظار وغیرہ

مگر اس قدر نہیں ہیں کہ جیسا اب اہل فرنگ نے ان کو دلائل اور براہین سے مدلل کیا ہے، بلکہ بعض

علوم اہل فرنگ میں ایسے رولج پائے ہیں کہ ان کا ہم بھی یہاں کے لوگوں نے نہیں سنا، چنانچہ علم آب

اور ہوا اور برقیات اور مقناطیس اور کیمیائی وغیرہ اس واسطے مدت سے ارادہ تھا کہ متدیون کے فائدے

کے لئے کوئی کتاب مختصر جامع چند علوم کی زبان فرنگ سے ایسی ترجمہ کی جائے کہ فرصت قلیل میں اس کی

معلومات سے طالبوں کو کچھ کچھ فائدہ میسر ہوئے، کس واسطے کہ اگر بڑی بڑی کتابوں کا ترجمہ ہوگا تو طالبوں کے

ذہن پر اس کے مطالعہ کا بار ہوگا..... چنانچہ ان دنوں میں مجھ مدعا چند رسائے مختصر علوم فلاسفہ

کے بطریق سوال و جواب کے لکھے ہوئے ریوسے رائٹ چارلس صاحب کے انگریزی زبان میں جو شمس میں

بیچ شہر لندن کے چھاپے گئے تھے، ہم پہنچے..... میرا ان ملی دہوی اور غلام علی الدین حیدر آبادی

اور مسٹر جونس اور موسی تردد سی کو جو ملازمان سرکار میں حکم کرتے ہیں آیا کہ اس علوم مذکور کو زبان انگریزی سے

اردو زبان میں ہمارے رد و ترجمہ کریں، چنانچہ بفضل حق سبحانہ تعالیٰ کے یہ چھ رسائے ترجمہ ہوئے، مگر بعض اسما

انگریزی اصطلاح کے جو زبان عربی اور فارسی میں نہ میسر ہوئے ان کو اسی زبان اصلی پر بحال رکھنے

میں آیا.....

یہ رسائے ۱۲۵۶ھ میں سرکار شمس الامراء کے چھاپہ خانہ میں نمائش میں چھپے ہیں، ہجری ۱۲۵۶ھ کے دوسرے

پانچواں اور چھپار سالہ میرے پاس بھی ہے، اشکال و نقوشوں سے معلوم ہوتا ہے، کہ بہت انتہام اور صحت کے ساتھ مثل

انگریزی نقوشوں کے چھاپے گئے ہیں، ایک دھچپ بات یہ بھی ہے کہ ان رسالوں کا طرز الاما کیسہ وہی ہے جو آج کل

راج ہوا ہے، اور جس کو پنجاب سے منسوب کرتے ہیں، یا بے معرفت اور یا بے مجہول اور اظہار فنون اور اخلاص فنون

کا اظہار آج کل کے قاعدے کے بموجب ہے، نیز ناموں پر اور خاص خاص الفاظ پر خط بھی کھینچا ہوا ہے شمس الامراء

بہادر نے صرف ترجمہ اور اشاعت پر ہی اکتفا نہیں کی بلکہ ان کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ بھی جاری کیا جس کا نام

نام مدرسہ خیر تھا، جس کے لئے ہوتے نشان اب تک باقی ہیں،

ایک کمل فنونہ سائنس کا میرے بیان مطبع اسلامیہ مدراس کا چھپا ہوا ہے جو سائنس مطابق مشہور ترین
ہوا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ رسالے پبلک میں مقبول بھی ہوئے،

اس کے علاوہ اور بھی شخصی کوششیں سائنس کو زبان اردو میں لانے کی ہوتی رہیں، چنانچہ ڈاکٹر ناسی نے لکچر (مکرر)
مشہور میں لکھا ہے، "ہندوستانی زبان کی ان کتابوں میں سے جو حال میں شائع ہوئی ہیں، بہت سی سائنس جہز افزہ
قانون اور دوسرے علوم پر ہیں،" دہلی کالج نے بھی علی تراجم کی خدمت انجام دی تھی،

اسی سلسلے میں سر سید احمد خان مرحوم و مغفور نے ایک منظم اور باقاعدہ کوشش شغفک سوسائٹی قائم کر کے
فرمائی، یہ سوسائٹی بنگالہ غازی پور مشہور میں قائم ہوئی، "ڈیوک آف آرگائل وزیر ہند اس کے مربی (پٹرین) تھے اور ممالک
مغربی و شمالی اور پنجاب کے لفٹنٹ گورنر نائب مربی اور دورد دراز صوبوں کے بیسے رئیس اور ذی عہد ہندو مسلمان
ارکان اس سوسائٹی نے قریب چالیس کے چھوٹی بڑی علمی اور تاریخی کتابیں انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرائیں (حیات جاوید
حصہ دوم ص ۲۶) مگر یہ تمام کوششیں نور علم کے پھیلانے میں وہی مرتبہ رکھتی ہیں جو سورج نکلنے سے پہلے روشنی کا ہونا
ہے، ابھی طلوع آفتاب کا انتظار تھا جو عثمانیہ یونیورسٹی کی شکل میں طالع ہوا،

جامع عثمانیہ اس عہد کا ایسا شان دار اور نتیجہ آفرین کارنامہ ہے جس نے علاوہ علوم و فنون کی حقیقی خدمت
کے زبان اردو کو اس قابل بنادیا ہے کہ علمی زبانوں کی مجلس میں شامل ہو سکے،

اس یونیورسٹی کے قیام کا مقصد حضور نظام کے فرمان مبارک مترشحہ ہر رجب المرجب ۱۳۳۵ھ مطابق ۱۹۱۷ء
۱۹۱۷ء میں حسب ذیل درج ہے:-

"ممالک مکرر دوسرے کے لیے ایک ایسی یونیورسٹی قائم کی جائے جس میں جدید و قدیم مشرقی و مغربی علوم و فنون
کا امتزاج اس طور سے کیا جائے کہ موجودہ نظام تعلیم کے نقائص دور ہو کر جسمی و ذہنی و روحانی تعلیم کے
قدیم و جدید طریقوں کی خوبیوں سے پورا فائدہ حاصل ہو سکے، اور جس میں علم پھیلانے کی کوشش کے ساتھ
ساتھ ایک طرف طلباء کے اخلاق کی درستگی کی نگرانی ہو، اور دوسری طرف تمام علمی شعبوں میں اعلیٰ درجہ

کی تحقیق کا کام بھی جاری رہے، اس یونیورسٹی کا اصل اصول یہ ہونا چاہئے کہ اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ ہماری زبان
اردو قرار دیا جائے، مگر انگریزی زبان کی تعلیم بھی بحیثیت ایک زبان کے ہر طالب علم پر لازمی گردانی جائے
"غور و خوض کے بعد اس فرمان واجب الاذعان کی تعمیل میں محکمہ تعلیمات سرکار عالی نے فوراً جامعہ
کی علمی تجویز کو عمل میں لانے کے لیے ابتدائی کام شروع کیا، اور اس کے شعبہ فنون و دیانات کی نصاب پر
غور کرنے کے لیے کمیٹیاں قائم کی گئیں، اور ان کمیٹیوں نے نصابوں کے جو مسودے تیار کئے وہ انگلستان
اور ہندوستان کے تعلیمی حلقوں میں گشت کرائے گئے، اور ترقی خواہان جامعہ کو اس امر کے علم سے مطمئن
ہوا کہ تعلیم کے متعلق جن نتائج پر وہ پہنچے تھے، ان کو تعلیم کے سربراہان و ماہروں نے کم و بیش پسند کیا،
"جامعہ کا یہ پہلا تعمیری کام تھا کہ ایک شعبہ تالیف و تراجم قائم ہوا جس میں اولاً آٹھ قابل مسرحدون کا
تقرر عمل میں آیا، اور یہ کام ملک کے ایک مشہور ادیب اور مصنف کی نگرانی میں دیا گیا۔"

بہت صبر آزا کام وضع اصطلاحات کا تھا، اس پر جان نشان مباحث ہوئے، اس مشکل کو حل کرنے کے لیے
مختلف علوم کے ماہر علماء کی ایک کمیٹی شعبہ ہذا کے ساتھ ہے جو وضع اصطلاحات کی خدمت انجام دیر ہی ہے،
مہر ۱۹۲۸ء تک گشت ۱۹۱۹ء میں "کلیہ جامع عثمانیہ" (عثمانیہ یونیورسٹی کالج) کا افتتاح ہوا، پہلا امتحان

انٹرمیڈیٹ کا ۱۹۲۱ء میں اور بی اے کا ۱۹۲۳ء میں ہوا، اب یونیورسٹی ایم، اے تک تعلیم دے رہی ہے، شعبہ فنون
حسب ذیل فنون کی تعلیم جامعہ عثمانیہ میں بر زبان اردو ہو رہی ہے، ۱- تاریخ (مشرقی و مغربی قدیم و جدید) فلسفہ طبیعیات
ریاضیات (نظری و عملی) طبیعیات، کیمیا، قانون، نباتیات، حیاتیات، انجینیری، طب (ڈاکٹری) متون باہر کے علماء بھی
ہوتے ہیں، ان علماء کی جو رپورٹیں نتائج امتحان کی بابت موصول ہوتی ہیں ان میں تسلیم کیا گیا ہے کہ طلباء نے خوب
سمجھ کر پڑھا، اور ان کے جوابوں سے خیالات کی جدت اور تازگی ظاہر ہوتی ہے، متعدد انٹرمیڈیٹ کالج اس
یونیورسٹی سے ملحق ہو چکے ہیں جنہیں ایک زمانہ بھی ہے مستقل عمارت کے لیے جو وہ سوائیکرزمین حاصل ہو چکی ہے ایک
کرور روپیہ مصارف کے لیے منظور فرمایا گیا ہے، سالانہ مصارف دس لاکھ روپیہ سے زائد ہیں،

دارالترجمہ نے اب تک ایک سو گیارہ کتابیں حسب ذیل علوم کی شایع کی ہیں:-

(انگریزی سے ترجمہ ہوئیں) فلسفہ ۱، قانون ۲، سائنس ۲، ریاضی ۱۵، معاشیات ۲، تاریخ ۲۵،

جغرافیہ ۲، جملہ ۱۰۱،

(عربی سے ترجمہ ہوئیں) فلسفہ ۱، تاریخ ۲، جملہ ۵

(فارسی سے ترجمہ ہوئیں) تاریخ ۵،

ستر کتابیں ترجمہ ہونے کے بعد بعض زیر نظر ثانی ہیں یا طبع ہو رہی ہیں، ان میں ۹ انگریزی اور ۹ انگریزی

کی ۴۵ کتابیں زیر ترجمہ ہیں، جملہ ۲۲۶،

علاوہ تراجم کے ۸ کتابیں تالیف ہو چکی ہیں، ہندوستان کی اکثر یونیورسٹیوں نے جامعہ عثمانیہ کو تسلیم کر لیا

اور انگلستان میں شمالی مجموعے نے (Northern groups) آکسفورڈ اور کیمبرج اور لندن

کی یونیورسٹیاں، یہاں کے طلباء کو اسی رعایت سے اپنے بیان داخل کرتی ہیں جس رعایت سے ہندوستان کی

دوسری یونیورسٹیوں کے طلباء کو داخل کرتی ہیں، انگلستان کے انڈین سول سروس کے امتحان میں بھی جامعہ عثمانیہ

کے طلباء کا داخلہ حکومت ہند منظور فرما چکی ہے،

خاتمہ

میں نمونہ ہوں کہ آپ نے میری پریشان بیانی صبر و تحمل سے سماعت فرمائی، مجھ کو اردو کے مستحق ماضی

و حال کی جو داستان کہنی تھی عرض کر چکا، اب مذکورہ بالا بیان پر ایک نظر اور چند خیالات کا اظہار خاتمہ الباقی

اردو کی جو تاریخ مختصر آئین نے عرض کی ہے، اس سے واضح ہوا کہ اس زبان کی پیدائش دیسی اور

پروسی زبانوں کے میں جول سے ہوئی ہے، زبانوں کا یہ میل جول ابتدا ہی سے اس ربط اور انس کا نتیجہ تھا

جو اہل زبان کے باہم پیدا ہوا، تاریخ سندھ کا جو واقعہ شروع میں عرض کر چکا ہوں وہ ابتدائی ربط کے ثبوت

کے لئے کافی ہے، زمانہ مابعد میں کیا ہوا اس کی کیفیت حال کے سب سے زیادہ مشہور ملکی مورخ کی زبانی سننی سب

ہو گی، پروفیسر جادو ناتھ سرکار نے سال حال کے آغاز میں جو پر مغز تدبیریں پکڑیں اور اس یونیورسٹی کی سرپرستی میں بمقام

مدیر اس پر عنوان (Indica through the ages) دیئے، ان میں مسلمانوں کے عہد

کی حسب ذیل دس نمائندہ شمار کی ہیں، خلاصہ:-

(۱) ہیردنی ممالک سے از سر نو تعلقات،

(۲) اندرونی امن،

(۳) انتظام کی یکسانی،

(۴) شرفا میں خواہ کسی مذہب کے ہوں لباس و رسم کی یکسانی،

(۵) انڈوسیرین، دستکاری جس میں قرون وسطی کے ہندو اور چینی اسکول سمونے گئے ہیں، ایک نئی طرز پر

لطیف مصنوعات کی ترقی، (یعنی شمالی، پچھکاری، کچھاب، مل، قالین وغیرہ)

(۶) ایک عام زبان جس کا نام ہندوستانی یا ریختہ ہے، اور سرکاری شری طرز (جو زیادہ تر ہندو و مشیون

نے تحریر فارسی میں ایجاد کی، اور جس کو مرہٹہ چٹ نوٹیوں نے بھی اپنی زبان میں رائج کیا)

(۷) ہماری دیسی زبان کا عروج جو اس امن اور مالی خوشحالی کا نتیجہ بھی، جو دہلی کے شہنشاہی کے

دور میں نصیب ہوئی،

(۸) توحید مذہب کا احیاء اور تصوف،

(۹) تاریخی ادب،

(۱۰) ملکی اور جنگی آئین میں ترقیاں،

اس فہرست پر ایک نظر ہی ثبوت اس امر کا ہے کہ عہد مذکور میں ہندو اور مسلمانوں نے کس طرح مل کر

باہمی کوشش سے صنعت، زبان اور آئین کو ترقی دی، امن اور خوش حالی نے جو گفتگوئی دلوں اور دماغوں

میں پیدا کی اس کا جلوہ جہان کے کنارے تاج کی صورت میں اور نرم عیش میں قالین و شمال کی شکل میں نمایاں

ادب کو سنبھالنا، صحت نظر میں منہوں سے کوئی بازی نہ جائیگا، واقعات باری اور ترک جہانگیری میں اس علی ایہ القیاس یہ تو شعرا تھے، ہندو امراد نے بھی قدردانیوں سے دل بڑھا کر کمال کی سرپرستی کی راہ نشانی ہے
روشن ثبوت، ویکھ لو اگر اوس نے اپنی نگورہ بالاتین میں کسی داس کی ایک دستی تحریر کا عکس شامل کیا، ان کا عظیم بھال وہاں کی قدردانی شہور ہے، اردو شعر بھی کہتے تھے، ان کے بیٹے راجہ بہادر تخلص بہ راجہ اردو کے
یہ فارسی خط میں ہے جس میں ایرانی شان ہے، اس پر لوح "اللہ اکبر" لکھا ہے، اس سے سمجھ لو کہ کسی داس کے اشعار تھے، میر تقی میر جن کے نمون کرم ہیں اس میں راجہ جنگل کشور بھی ہیں، ہمارا راجہ چند دلال کی قدردانی
میں کیا رنگ جلوہ فرما تھا، ادب اردو اسی الفت کے سایہ میں پردر شس پاتا رہا، ہندوستان میں طوائف اللہ ایک ضرب المثل ہیں، پٹنہ میں دور آخر میں کنور سکھراج بہادر نے (جو معاشرے شاہ الفت حسین فریاد است)
ہوئی، سارا ملک میدان کار زار تھا، تاہم اول تو "دھاپا پ" ہندو مسلمان سوالی پیدا ہی نہیں ہوا، دوسرے عہد علی شاد مرحوم کے (اردو کے ایسے شاعرے کے کہ اب تک یاد ہیں، ہر شاعرے میں تین چار ہزار
ادب کی مجلسین الفت کے وہ بیخاسے تھیں جہاں دلون کی ساری کلفتیں دور ہو جاتی تھیں، وہ یہ خراج کرتے تھے، (حیات فریاد از شاد)

دماغ دل درین جاگاہ گاہے پاق میگردد
آج بھی دکن میں ہیں اسطفت ہمارا راجہ سرکش پر شاد کی سرکار قدردان شعرا ہے، جب تک اردو
خدا آباد تر سازد خرابات بخت را
ہا وہی دور رہا یہ میخانہ الفت و ہر و نشان را، دوسری دو رین دوسرے ہی رنگ کھلے، اور ہی بخش چھو

ذکر میر جو حال میں انجمن ترقی اردو نے شائع کی ہے ملاحظہ ہو، یہ میر تقی میر کی لکھی ہوئی آپ میں نکاح آج آنکھوں کے سامنے ہیں،
ہے وقت وہی ہے کہ سلطنت منیلہ کا شیرازہ بکھر چکا، ہر طرف سے حوصلہ بندی تلواریں کھینچ کر میدان میں
کو دی، خود میر صاحب بھی اردو کے معرکوں میں شریک ہیں، اگر ساری کتاب پڑھ کر فرقہ بندی یا تقریبی ہیں، مگر بھی قابل اعتراض ہو تو سوال یہ ہے کہ اردو کو زبان عام بننے کی قوت کس نے بخشی، ہمارے ملک میں
یو بھی دماغ میں نہیں آتی، مثلاً پانی بنت کا دانی معرکہ میر صاحب تفصیل سے بیان کرتے ہیں، مگر ایک حود ہزاروں زبانیں ہیں جن کی تفصیل سر جیاج کر اوس کی ایک شتر بار تصنیف میں سمائی ہے، اگر یہ سب کی
ایسا نہیں لکھے جس سے نفرت یا تنگ خیالی عیان ہو، ایک موقع پر لکھتے ہیں، "حقیقت ہر درد لشکر آن سب اپنے ہی دائرہ میں ہیں، اگرچہ بعض نے ان میں سے بہت کچھ ترقی بھی کی ہے، اس کے علاوہ عربی
کہ اگر دھنیاں جنگ گریز کہ طور قدیم آتھا بودے جنگیدند اغلب کہ غالب می گردیدند"
مرزا غالب کے جس تیر الفت کے گھائل میر تہدی تخریج ہیں، اسی کے کشتہ مرزا ہر گویاں تفتہ ہیں، اسی میں ایک مایہ ناز بنگالی مصنف کی نسبت لکھا ہے، "اس

نشتہ الفت کی رسائی تھی کہ ادب اردو کی پردر شس ہندو مسلمانوں نے مل کر ابتدا سے آخر تک کی، اردو شعرا کے شخص کی تحریر گویا ایک قسم کی پیکاری ہے، جس میں فارسی کو بنگالی کے ساتھ وصل کیا ہے، اس مولف کی
تذکرے دیکھو شمالی ہند میں پہلا دور خان اردو سے قائم ہوتا ہے، ان کے ساتھ رائے انند رام مخلص ہیں، ان کے تصانیف کو مصنفون نگار نے بنگالی کے ادبی جواہرات میں شامل کیا ہے، ترقی یافتہ مرہٹی زبان میں بھیس
ہمارے ہنرمیں میں بند رابن راقم ہیں، اپنے وقت میں رائے سرپ سنگھ دیوانہ امنا وقت ہیں، جن کا قی صدی الفاظ فارسی کے ہیں، (رسالہ اردو ادب ریل سنہ ۱۹۲۱ء) گوشہ نشین زبان "کو کئی" میں بھی دس فیصد
ایک شاگرد جرات کے استاد ہیں، یعنی حسرت گلزار نسیم کے مولف نسیم لکھنوی کو سارا ہندوستان مانے ہوئے، (رسالہ اردو ادب ریل سنہ ۱۹۲۲ء)

یعنی تامل کے قریب سرد ہواؤں سے جب میدانی تپش سے بھٹتے ہوئے مسافروں کے تن بدن
جان آتی ہے، تو ان کی آنکھیں ایک روح پرور چشمے سے ٹھنڈی ہوتی ہیں جو سنگ مرمر کے مشقان
سے گرتا ہے۔ اس چشمہ پر سنسکرت کا یہ مقولہ لکھا جس کا ترجمہ اردو میں بھی درج ہے، "جو کوئی آدمی
کے چشمہ کو نقصان پہنچاتا ہے وہ دوزخ میں داخل ہوتا ہے" کیا یہ ریشیوں کا قول ہماری عبرت
کا کافی نہیں، جو ادب کے سرچشمہ کو جو پریم کا امرت پلاتا تھا، زہر آلود کرتے ہیں، کیا اس کا وقت
نہیں آیا کہ ہم محض ملک اور نیشن کی بیہودی کے لئے ٹھنڈے دل سے اس پر غور کریں کہ جو زبان
رفتہ رفتہ ترقی کر کے ملک کی عام زبان بن چکی ہے، جدید علوم و فنون کی دس تدریس کی اس
بیدار بچی ہے، اس کی سرپرستی کریں، اور سب کے سب مل کر پھر اس بادہ الفت سے مرشار نظر آئیں
بچے بقول ایک ماہر تعلیمات کے سوتیلی ماں کا دودھ چھوڑ کر سگی ماں کے دودھ سے پرورش پائیں
سی سلسلے میں یہ تجویز شاید بے جا نہ ہو کہ اس اجلاس شعبہ اردو کی یادگار میں پنجاب میں انجمن ترقی
فی شاخ قائم ہو، جو متفقہ کوشش سے پنجاب میں اردو کی قدیم نشوونما کی تحقیقات کرے، اور پروفیسر
نے جس کام کا آغاز پنجاب میں اردو لکھ کر دیا ہے اس کو انجام تک پہنچائے،
لطف و کرم کا کمرسپاس ہر فائز ہے،

ارض القنبرا

حِصَّةِ اَوَّل

عرب کا قدیم جغرافیہ، عماد و نمود، سید، اصحاب الالبیکہ، اصحاب البحر، اصحاب الفضل، کی تاریخ اس طرح لکھی ہے جس سے قرآن مجید کے بیان کردہ واقعات کی یونانی، رومی، اسرائیلی، شریح و موجودہ آثار قدیمہ تحقیقات سے تائید و تصدیق ثابت کی ہے نہایت ۳۲۲ صفحے، قیمت ۵۴۴/-

دیوان نظم نامی کے قلمی نسخے

2

بہارِ مولوی قاضی احمد میان صاحب آخر جونگرہی

فون کی قلت | نظامی کے دیوان کے صرحت چند نسخے اس وقت دنیا میں پائے جاتے ہیں حالانکہ دنیا کا کوئی شری
نامہ خمسہ نظامی کے متعدد قلمی نسخوں سے خالی نہیں ہے اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ نظامی کا کلام ان کے زمانہ
میں دشمن سے الگ تھا جس کی وجہ سے وہ مقبول عام ہو کر شہرت دوام نہ حاصل کر سکا اس میں شک ہے کہ نظامی
خود ہی گوئی کی حیثیت سے تمام شعرا سے ایران پر تفوق حاصل ہے اور اس میدان سخن میں سوائے فردوسی کے کوئی
کا حریف مقابل نظر نہیں آتا لیکن ان کا رنگ نغزل اس قدر چمکا رہا کہ لوگوں کو ان کے کلام کی طرف زیادہ
مائل ہوئی ان کے قصائد اور غزلیات وغیرہ جو دیوان کے موجودہ نسخوں میں پائے جاتے ہیں میزان کے منتخب اشعار
میں تذکرہ میں منقول ہیں ان کا رنگ زیادہ تر مٹھوفا نہ اور واعظانہ ہے قصیدہ نویسی کا فن جس میں ان کے معاصرین
اقا قانی ابو العلاء ظہیر فاریابی وغیرہ کو ید طولی حاصل تھا اس میں بھی نظامی کے ہاں یہی خشک بندہ سوز
انداز ہے ان کے کلام میں وہ چاشنی سخن نہیں پائی جاتی جو خسرو سعدی اور حافظ کا طغرا سے امتیاز
ہی وجہ ہے کہ جس قدر ان کی شہرت اور ان کو بقائے دوام نصیب ہوئی وہ ان کے دیوان
کو حاصل نہیں ہو سکی

رسالہ معارف اہل فروری شمسہ میں میرا ایک مضمون دیوان نظامی کے عنوان سے شایع ہو چکا ہے۔

میں نے اپنے اس مضمون میں دیوان نظامی کے قلمی نسخوں کا ذکر کیا تھا جو یورپ کے کتب خانوں بوڈولین (کسٹرو) اور پروسٹین (نیشنل لائبریری) (برلن) میں موجود ہیں، ان نسخوں کے علاوہ ہندوستان میں بھی دو اور قلمی نسخے

کے نام سے دریافت کیا چنانچہ وہ اپنے جواب کو غلط سمجھ کر کھینچے ہیں کہ۔

آپ کو کسی نے اطلاع دی ہے کہ دیوان نظامی کا کوئی مطبوعہ نسخہ ہمارے ہاں موجود ہے، غالباً یہ اس مطبوعہ ہوا ہوگا، کہ فرست نویس نے نسخہ مطبوعہ اگر سترہ سو نو ذکر فرست بن کیا ہے، لیکن ہمارے کتب خانہ میں کوئی مطبوعہ نسخہ نظامی کا نہیں ہے بلکہ ہے اس کی کوئی جلد خود فرست نویس کے پاس رہی ہو۔

اگر ایسے کے بیان پر اعتماد کیا جائے تو بہر حال اتنا ضرور ثابت ہوتا ہے کہ یہ مطبوعہ نسخہ اس کے پاس تھا یا کم از کم اس کی نظر سے گذرا تھا، میں نے اس کے متعلق ہندوستان میں بہت کچھ تلاش و تحقیق کی مگر اب تک پتہ نہیں ملا، ایک مرتبہ جاسپور (ریاست رامپور) کے وکیل عدالت چنی لال صاحب صوفی نے مجھ سے دیوان نظامی کے متعلق استفسار کرتے ہوئے اپنے مکتوب مورخہ ۲۴ فروری ۱۹۳۸ء میں لکھا تھا۔

”میرے پاس دیوان حضرت نظامی گنجوی سر بہ جود کا ایک نسخہ اتفاق سے وہ گم ہو گیا اس کا پتہ نہ نام مطبع یاد نہیں رہا۔“

اس تحریر سے بھی پتہ چلتا ہے کہ دیوان مذکور ضرور چھپا ہوگا اگر بالفعل وہ نایاب ہے،

میرے کرم جناب حافظ احمد علی خان صاحب بہادر نے رامپور واسے نسخے کی نقل میرے لئے تیار کرائی ہے، کلکتہ واسے نسخہ کی کتابت ہو رہی ہے، بوڈلین کے دونوں نسخوں کے فوٹو تیار ہو رہے ہیں، امید ہے کہ برلن کے نسخہ کا فوٹو بھی مل جائیگا، ان کے علاوہ دولت شاہ، صوفی، آتش کدہ، مجمع الفصی وغیرہ میں نظامی کے کلام کے انتخابات موجود ہیں، انشاء اللہ ان سب کا مقابلہ کر کے ایک صحیح متن مرتب کرنے کا ارادہ ہے، واکامی اللہ تعالیٰ وہو علی کل شیء قدير،

سیر الایضار جلد دوم

بقیہ انصار کرام کے حالات زندگی اور ان کے اخلاقی اور مذہبی کارنامے صفحات ۲۰۰ صفحہ قیمت ۱۰۰

”منہج“

تلخیص تصنیف

فلاسفہ ہند کی سالانہ مجلس

گذشتہ دسمبر میں ہندوستان کی مجلس فلسفہ کا سالانہ اجلاس مدراس میں منعقد ہوا تھا، مختلف یونیورسٹیوں اور مجلسوں کے تقریباً ۱۰۰ فلسفی نمایندوں کی حثیت سے اس میں شریک ہوئے، تھے، تنوع مباحث کی وجہ سے مجلس شعبوں میں تقسیم کر دی گئی تھی، اور ہر شعبہ کا ایک ایک صدر تھا،

(۱) منطق و کلیات، پروفیسر جی جی ڈک (جامعہ کلکتہ)

(۲) فلسفہ ہند، پروفیسر این ہیرنیا (جامعہ میسور)

(۳) تاریخ فلسفہ، پروفیسر ایس کے ستر (جامعہ بنارس)

(۴) اخلاقیات و فلسفہ معاشرت، پروفیسر بی اے داویا (رٹن کالج جامعہ بیس)

(۵) فلسفہ مذاہب، سس انوالا (جامعہ کلکتہ)

(۶) نفسیات، پروفیسر جی، سی، جی، جی، (لاہور)

مجلس عام کے صدر جامعہ بنارس کے استاد فلسفہ اور پروفیسر چانسلر سٹراے بی، دھرداس، انھوں نے اپنے خطبہ صدارت میں فلسفہ و سائنس کی اس جنگ کو جو گذشتہ سو سو سال سے جاری ہے، ان الفاظ میں پیش کیا،

”اس نئی صدی میں ایک شخص کو فلسفہ میں جو سب سے سچی چیز نظر آتی ہے وہ شرکت ہے جو سائنس فلسفہ کے

سائل کی تحلیل میں کر رہی ہے، اس امتیازی خصوصیت کو سمجھنے کے لئے اس بات کی ضرورت ہے کہ مختصر اسی سہی اس خیال کی تائید بیان کی جائے۔“

جب سائنس کو اپنی قوتوں کا احساس شروع ہوا تو اس نے مملکتِ فلسفہ پر حملہ کر کے عنانِ حکومت اس
ہاتھ سے چھین لی اور اس فلسفہ کے پاس جو کسی زمانہ میں اس کا مالک تھا اور اب صرف ہمسایہ ہے کچھ نہ رہا، اسی
انسان کا منت نے اس منصفانہ نظر سے جس کی مثال دینا سے خیال میں نہیں مل سکتی، نہایت ہی صفائی کے ساتھ فلسفہ
کے اس حق کو پیش کیا کہ وہ نہ صرف اپنے مسائل حل کرنے کا بلکہ سائنس کے مسائل کے حل کرنے کا بھی حقدار ہے
لیکن ان دو دائی جنگ آزماجاعتوں میں صلح کی یہ کوشش مشکور نہ ہو سکی، اور ۱۹ ویں صدی کے نصفِ آخر میں
ہم دیکھتے ہیں کہ دونوں میں سخت کارزار گرم ہے، ابتداً سائنس کی جماعت غالب رہی لیکن بعد میں فلسفہ نے
اپنے ضخیم کو بیچا دکھایا، اور ۱۹ ویں صدی کی مادہ پرستی کی جگہ ۱۹ ویں صدی کی فطرت پرستی نے لی،

یہ حقیقت عام طور سے معلوم ہے کہ کس طرح ڈارون کی سائنس نے جو حقیقت جاتیات تک محدود تھی
فلسفہ کو بری طرح متاثر کیا، انسان کو نظریہ ارتقاء کی ایک کڑی ثابت کرنے کی کوشش اور تنازعِ مباحثہ کے نظریہ
کو پیش کرنے کی سعی نے انسان کی روحانی حیثیت کو مشکوک کر دیا، اور اس وقت وجودِ باری تعالیٰ کے متعلق جو
خیالات تھے ان پر ہلک ضرب لگائی، ۱۹ ویں صدی کے آخر میں اس نظریہ کی عام ہر دلعزیزی نے فلسفہ کے
دو اہم مسئلوں کو سخت حد درجہ پہونچایا، ان میں سے ایک انسان کی روحانی حیثیت تھا، اور دوسرا جو وجودِ باری تعالیٰ
لیکن فلسفہ کی خوش قسمتی سے اس وقت گرین نے اس فطرت پرستی کے طوفان کو روک دیا اگرچہ اس کے متبعین
کے جدید نظریوں سے لوگوں کو جو کچھ بھی اختلاف ہو اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ برطانوی خیالات کے اس
اس دبستان نے فلسفہ پر بڑا احسان کیا ہے،

جس طرح ۱۸ ویں صدی کے مادی نظریہ کی جگہ ۱۹ ویں صدی کے رنجِ ثالث کے چاتی نظریہ نے لے لی
تھی اسی طرح رنجِ آخر کے روحانی نظریہ نے چاتی نظریہ کو بے دخل کر دیا، اور اس طرح ۱۸ ویں اور ۱۹ ویں صدی
میں یورپ میں عموماً اور فرانس میں خصوصاً مادہ، حیات اور روح تین منزلیں ہیں جن سے خیالات کی
دنیا گزری ہے، ۱۹ ویں صدی کے رنجِ ثالث میں جو فلسفہ کے گمن کا زمانہ تھا، ہم کو بتایا جاتا تھا کہ ہر چیز کی ابتدا

دانتہا پر غور نہ کرنا چاہئے، فلسفہ کو ایک عام سائنس یا زیادہ سے زیادہ سائنس کی منطق کا درجہ دیگر چیزوں کو
جس شکل میں وہ اپنے کو پیش کریں قبول کر کے موجودہ حالات کے مطابق منظم و مرتب کرنے کی کوشش کرنا چاہئے
کوئی نے اسی خیال کو ان الفاظ میں ادا کیا ہے کہ جس طرح دنیات کی جگہ مابعد الطبیعیات نے لے لی تھی، اسی طرح
اس کی جگہ اب سائنس کے حوالہ کر دینا چاہئے،

لیکن تمام باتیں بحثِ طلب میں فلسفہ کے قدیم مسائل میں جھونے فلسفیوں کو حقیقت اور تصویرِ دہر
اور توحید میں، قدریہ اور جبریہ، وغیرہ مختلف جماعتوں اور گردہوں میں منقسم کر رکھا تھا، نئی زندگی پیدا ہو گئی اور یہ بات
کئی جانے لگی کہ سائنس اور فلسفہ دو ایسی متضاد چیزیں ہیں جو باہم جمع نہ ہو سکیں، بلکہ وہ علم عام کے لحاظ سے ایک دوسرے
کو متاثر کرنے کا حق رکھتی ہیں، چنانچہ عہدِ موجودہ کے اکابر فلسفہ مثلاً برکس، الکرڈر اور رسل وغیرہ نے اپنے سائنس کے
معلومات کے ذریعہ فلسفیانہ مسائل کے حل کرنے کی کوشش کی ہے، الکرڈر کا قول ہے کہ فلسفہ کی تعریف اس
طرح کی جاسکتی ہے کہ وہ غیر مجرب اشیاء کے تجربہ و مشاہدہ کا طریقہ ہے، اور نہ سائنس اور فلسفہ کی روح ایک
ہی ہے جو کچھ فرق ہے وہ طریقہ کا نہیں بلکہ ان کے موضوع بحث کا ہے،

جہاں ایک طرف سائنس کے تجاربی طریقہ نے فلسفہ میں ایک گونہ حقیقت کا رنگ پیدا کر دیا ہے
اور ۱۹ ویں صدی کے رنجِ آخر کا نظریہ عالمِ امثالیت اس سے دب گیا ہے، وہاں دوسری طرف عہدِ موجودہ
کے نظریہ اضافت نے ایک خوفناک طوفان بپا کر رکھا ہے، زمان و مکان کے متعلق ہمارے خیالات میں سخت
انقلاب پیدا ہو رہا ہے، اور اس طرح تصویریت کے مختلف اسکولوں میں ایک نئی زندگی پیدا ہو رہی ہے، اس کے
باوجود یہ ایک کھلا ہوا راز ہے کہ سائنس نے فلسفہ پر جو کچھ اثر کیا ہے، وہ ان سے حقیقت کی طرح لیجا رہا ہے،
رہا یہ سوال کہ یہ حقیقت پرست اپنے اصولوں میں مستقل ہیں یا ان کے نتائج کس درجہ تک حاملِ بحث ہیں، ایک
دوسری چیز ہے، پھر بھی تصویریت اور حقیقت کا خط تیزی بہت روشن و نمایان ہو گیا ہے، جدید حقیقت پرستی اس
فطرت پرستی سے جو ڈارون کے نظریہ ارتقاء کی وجہ سے عالم وجود میں آئی تھی بالکل ہی نئی اور جداگانہ چیز ہے،

کہ کس طرح ہماری بہترین تصانیف یا تو ہمارے ہاتھ سے نکل کر سات سمندر پار یورپ و امریکہ پہنچ چکی ہیں یا پھر منتخب تنگ خیال و جاہل لوگوں کے ہاں بے حفاظت و بیکار پڑی خراب اور ضائع ہو رہی ہیں اس کے بعد انھوں نے مختلف ہندو ریاستوں کے اس ذاتی علی کا تذکرہ کرتے ہوئے بتایا تھا کہ کس طرح مسور، بڑودہ، ٹوکور، وغیرہ سے مسکرت کی کنہوں کو خاص اہتمام سے نشانے کیا جا رہا ہے،

فارسی اور عربی کے متعلق جو مضامین پڑھے گئے ان میں سے اہم یہ ہیں :-

(۱) پردیسر محمد شفیق صاحب لاہور عمر خیام

(۲) " محمد اقبال صاحب " عماد فحیہ

(۳) " عبد اللہ چغتائی صاحب " علی مردان خان

(۴) خواجہ عبدالوحید صاحب لاہور قرآن میں سائنٹفک روح

(۵) پردیسر ابراہیم صاحب علی گڑھ البو تمام

(۶) " عبدالعزیز حسین صاحب " جاوید ان خرد

(۷) شیخ ابجاسہ بھادول پور بھادول پور عربی زبان کی غربت

(۸) قاضی فضل حق صاحب ملا آدینہ بیگ

اردو کے متعلق مضمون پڑھنے والوں میں پردیسر محمد شیرانی صاحب اسلامیہ کالج لاہور، پردیسر محمد علی

صاحب ایم ایس پریسی کالج کلکتہ، جناب احمد شاہ صاحب بخاری، جناب ایثار علی صاحب تاج وغیرہ قابل الذکر ہیں۔
نمائش کی قلمی کتابوں میں مندرجہ ذیل کتابیں قابل ذکر ہیں :-

المسئل والہند (شہرستانی المتوفی ۱۰۵۹ھ) نوشتہ ۱۲۵۹ھ، کلیات صاحب خود اس کے ہاتھ کا لکھا ہوا، شہر

مولانا ردم، نویں صدی کا لکھا ہوا نسخہ، ابن خلکان، رباعیات عمر خیام، قانون ابو علی سینا، فتوحات مکہ، (اس پر میر

عبد الجلیل دہلوی کے دستخط موجود ہیں)

تصاویر اور دیگر تاریخی اشیاء کے اعتبار سے بھی مجموعہ بہت اچھا تھا، جامعہ لاہور، ریاست پٹیالہ، ریاست
کیپورتھلہ کے علاوہ متعدد دوسری مجالس اور علم دوست اصحاب نے بھی اپنے بہترین نوادہ نمائش میں بھیجے تھے پردیسر
شیرانی اور پردیسر آذر کی کتابیں بھی لائق تذکرہ ہیں، پردیسر آذر پنجاب میں تذکرہ کے بہترین مالک ہیں،
ان چیزوں کے علاوہ مجالس کے ارکان کو تاریخی مقامات کی سیر اور متعدد اشخاص کی طرف سے ضیافت
کا سامان بھی کیا گیا تھا۔

عربی و فارسی کے شعبہ میں تقریباً ۳۰ مضامین پڑھے گئے تھے، لیکن اردو کی تعداد بہت کم تھی، کیا ہمارے
اردو دوست اصحاب اس کی طرف توجہ کریں گے،

مجلس تحریرات تاریخی

تقریباً دس سال سے حکومت نے ہندوستان کے تاریخی تحریرات و مراسلات کی تحقیقات کے متعلق ایک
کمیشن مقرر کر رکھا ہے اس کا مقصد ہندوستان کی تاریخ کے متعلق لوگوں میں دلچسپی پیدا کرنا اور محققین تاریخ کے
سامنے وہ ذرائع پیش کرنا ہے جو اب تک معلوم نہ تھے ہر سال کسی نہ کسی شہر میں اس کا سالانہ اجلاس ہوتا ہے
اس سال اس کا یہ اجلاس مشہور مورخ پردیسر جدو ناتھ سرکاری آئی اے کے زیر صدارت ناگپور میں ہوا تھا
اس مرتبہ جو مضامین پڑھے گئے وہ زیادہ تر مرہٹوں اور گوندوں کی تاریخ اور انگریزوں کے دکن میں ابتدائی حالات
سے متعلق تھے اس کے ساتھ ہی تاریخی اشیاء کی جو نمائش ہوئی تھی وہ بھی اپنے بعض نوادہ کے لئے بہت اہم تھی
ناگ پور کے بھونسدر راجہ کے نوادہ میں لارڈ ولیم مٹنگ کا ایک خط جو اس نے راجہ راگھوجی راؤ کو لکھا

تھا، اور تیموری شہزادہ سلطان محمد مرزا کا پتیل کا بت تھا، اسے بہادر پرس داس کی تصویر میں شاہجہان
کا تخت طاؤس پر بیٹھ کر دربار کرنا، اور جہانگیر کی راجہ مان سنگھ کی بہن سے شادی کا جلوس قابل ذکر ہیں، بہن
کے اولین بنگالی ترجمہ کا نسخہ بھی تھا، اس کے علاوہ مرہٹوں کا وہ ہتھیار جو اکھ ناک (پنچہ شیر) کے نام سے

شہور ہے اور جس سے سیوا جی نے افضل خان کو قتل کیا تھا، دکھایا گیا تھا،

اسلامی نوادریں اور گریب کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن شریف تھا، اس کے علاوہ ایک تفسیر بھی تھی جس کی آیات قرآنی ناخن سے لکھی ہوئی تھیں، عمدہ جہانگیر کی لکھی ہوئی عبارت بھی غایت کے نوادریں تھیں،

» ن «

الفاروق

حضرت عمر فاروقؓ کی لائف اور طرز حکومت

اگرچہ مندرجہ صورت میں معمولی کاغذ پر اس گران پایہ کتاب کے میونسٹرون فرخست ہو رہے ہیں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کی اعلیٰ اوشن کی تلاش رہی ہے، مطبعہ سجارت نے نہایت اہتمام و سعی ینبع سے اس کا نیا اوشن تیار کر لیا ہے، جو حرف بحرف نامی پر کیا کان پرور کی نقل ہے، نہایت عمدہ کتابت اعلیٰ چھپائی عمدہ کاغذ، دنیا سے اسلام کا رنگین نقشہ، مطلقاً ٹائپل، ضخامت ۳۱۲ صفحہ، قیمت للدمر

طبقات الامم

اندلس کے نامور فاضل قاضی صاحب اندلسی المتوفی ۸۶۶ھ کی تصنیف جس میں انھوں نے اپنے زمانہ تک کی تمام قوموں کی عوام اور مسلمانوں کی خصوصاً اعلیٰ و ادبی تصانیف اور علوم و فنون کی تاریخ عربی میں لکھی تھی، قاضی جو میان جو ناگدھی نے اس کو عربی سے اردو میں ترجمہ کیا، اور جایا حاشیوں میں علماء اور فلاسفہ کے حالات اور عقائد کے متعلق مزید معلومات فراہم کئے ہیں، ضخامت ۱۵۰ صفحہ، قیمت ۱۰ روپے

یہ کتاب مصنف د عظمیٰ کا ہے
پیر وار امان اس کے گدہ

الحکام علیہ

علم جراحہ پر قدیم ترین تصنیف،

نیویارک (امریکہ) کی مجلس مشرقی کا ایک اہم کام یہ ہے کہ وہ ان تمام تحریروں کو جو وہان کی تحقیقی مجلس حاصل کرتی ہیں مطالعہ کرے، اور اسی سلسلہ میں بعض اوقات عجیب و غریب چیزوں کا پتہ چلتا ہے، چنانچہ حال ہی میں مصر کے ایک مقبرے سے جو ایک خراپہ نکلا تھا، اس کو پڑھنے سے معلوم ہوا کہ وہ علم جراحہ پر ہے، اور اس کے متعلق خیال ہے کہ وہ اس موضوع پر دنیا کی قدیم ترین تصنیف ہے، اندازہ لگایا گیا ہے کہ یہ تحریر تقریباً ۱۵۰۰ سال پہلے کی ہے، اس کے ساتھ ماہرین فن کا خیال ہے کہ وہ اصل کتاب سے ایک ہزار سال بعد کی تصنیف ہے، اس میں ہر باب کے آخر میں بعض مبہم الفاظ کی تشریح بھی کی گئی ہے، اور یہ بات اس بات پر دال ہے کہ ان الفاظ کے معنی بدل چکے تھے، موجودہ صورت میں یہ خراپہ ۱۵۰۰ فٹ لمبا، در تقریباً ۱۴ انچ چوڑا ہے، یہ

دنیا کی سب سے بڑی مصنوعی نہر

جہان ہندوستان کو مختلف عجائبات کے مالک ہونے کا فخر حاصل ہے، وہیں گذشتہ ماہ اس کے اس طرہ افتخار میں ایک پرادرنگ گیا ہے، اور وہ سار دہانہ کی صورت میں ہے، یہ نہر صوبہ متحدہ میں بنی ہے اور چالیس سال سے ماہرین فن کی توجہ اس کی طرف منطقت تھی، اصل نہر اور اس کی شاخوں کی لمبائی تقریباً ۱۴۰۰ میل ہے، اور اس سے ۱۰ لاکھ ایکڑ زمین سیراب ہو سکے گی، اس سے سیراب ہونے والا علاقہ تقریباً تمام مصر کے علاقہ کے برابر ہے، نہر دریائے سار دہ سے نکالی گئی ہے، کہا جاتا ہے کہ برسات کے زمانہ میں اس دریا میں پانی..... ۵۵ کھنڈ فی منٹ کے حساب سے آتا ہے اور یہ دریا سے عیس کے پانی سے کئی گونہ ہے، اور کم سے کم پانی کی آمد..... ۵۵ کھنڈ فی منٹ کے حساب سے آتا ہے، اس میں ۳۴ دروازے ہیں اور ہر دروازہ ۵۰ فٹ چوڑا ہے، ابتدا میں اس

کی چوڑائی ۳۵۰ فٹ ہے اور اس میں دروازوں کے راستہ فی سکند ۵۰۰ مکعب پانی آئیگا،

دینا کا سب سے بڑا برقی جہاز،

(ب)

انگلستان کی ایک جہازی کمپنی وائٹ اسٹار لائنز نے بلفاسٹ کے ایک کارخانہ جہاز سازی کو ایک خصوصی یہ ہے کہ وہ اس وقت تک جتنی تیز رفتار سواریاں میں سب سے زیادہ سریع السیر ہے اس کی رفتار

بنے کو فرمائش کی ہے یہ جہاز ۶۰۰۰ ٹن کا ہوگا اس وقت دنیا میں کوئی جہاز اس سے بڑا نہیں ہے امید ہے کہ انیسویں گھنٹہ سے بھی زیادہ ہے اور موجد کا خیال ہے کہ وہ اس میں بھی اور ترقی کرے گا،

تک تیار ہو جائیگا اس جہاز کی سب سے بڑی خوبی یہ ہوگی کہ وہ ایٹم کی جگہ برقی قوت سے چلایا جائیگا اس وقت تک

برقی قوت سے چلنے والا سب سے بڑا جہاز "ڈالسٹری آف انڈیا" تھا اور اس کا وزن صرف ۱۹۰۰ ٹن تھا

ستمبر میں تیار ہوا تھا اس کی رفتار ۱۹ ناٹ ہے اگر زیر تعمیر جہاز کی رفتار ۲۴ ناٹ ہوگی،

جامعہ کلکتہ میں تاریخی تحقیقات،

اس وقت تک جامعہ کلکتہ نے اپنے پوسٹ گریجویٹ درجوں کے طلبہ کے استفادہ کے لئے جن لوگوں کو تیار

کرنے کی دعوت دی تھی ان میں اکثر ہندوستان کے اکابر علم دین ہونے لگے، لیکن اب اس نے ایک قدم اور بڑھایا

اور آئندہ سال کے مقررہ دن میں ہم کو انگلستان کی دو بڑی شخصیتیں نظر آتی ہیں، ان میں ایک پروفیسر آر تھروپسٹ لیکچرر بعض کمپنیاں مسافروں کے لئے بھی دو منزلہ گاڑیاں بنانے کی فکر میں ہیں اور خیال کیا جاتا ہے کہ اگر

میں ٹن ہیں یہ جامعہ لندن کی تاریخ شاہی کے استاد خاص ہیں اور دوسرے جامعہ آکسفورڈ کے مشہور عربی دان سنٹر

ڈاکٹر ڈی، ایس، مارگولیتس ہیں اول الذکر کو ایک ہزار روپیہ اور موخر الذکر کو ۵۰ ہزار پیش کئے جائیں گے اور

کے متعلق جامعہ کا یہ کام بہت کھن ہے،

دینا کی سب سے بڑی سڑک،

ریاستہائے متحدہ امریکہ کی حکومت نے طے کیا ہے کہ وہ کناداسے لے کر انتہائے امریکہ تک ایک سڑک جو عام فہم اور سیکڑوں ضخیم جلدوں کی بدل ہوگی اس وقت اس کے سات شہ کار عجائب خانے تاریخ طبیعیات

بنائی جائے یہ سڑک جنوبی و شمالی امریکہ دونوں میں ہوگی اور اس عام سڑک کو صوبوں کی دوسری سڑکوں کے

ذریعہ ملایا جائیگا اور اس طرح تمام اہم مقامات ایک دوسرے سے مل جائیں گے جس وقت یہ سڑک تیار ہو جائیگی

تو وہ دنیا کی سب سے بڑی سڑک ہوگی،

(سا)

تیز رفتاری کشتی،

امریکہ کے ایک مشہور انجینئر سٹریٹون نے اپنے ایک خاص قسم کی ایٹم کشتی تیار کی ہے اس کشتی کی سب سے

بڑی تیز رفتاری سواریاں میں سب سے زیادہ سریع السیر ہے اس کی رفتار

بنے کو فرمائش کی ہے یہ جہاز ۶۰۰۰ ٹن کا ہوگا اس وقت دنیا میں کوئی جہاز اس سے بڑا نہیں ہے امید ہے کہ انیسویں گھنٹہ سے بھی زیادہ ہے اور موجد کا خیال ہے کہ وہ اس میں بھی اور ترقی کرے گا،

تک تیار ہو جائیگا اس جہاز کی سب سے بڑی خوبی یہ ہوگی کہ وہ ایٹم کی جگہ برقی قوت سے چلایا جائیگا اس وقت تک

برقی قوت سے چلنے والا سب سے بڑا جہاز "ڈالسٹری آف انڈیا" تھا اور اس کا وزن صرف ۱۹۰۰ ٹن تھا

ستمبر میں تیار ہوا تھا اس کی رفتار ۱۹ ناٹ ہے اگر زیر تعمیر جہاز کی رفتار ۲۴ ناٹ ہوگی،

جامعہ کلکتہ میں تاریخی تحقیقات،

اس وقت تک جامعہ کلکتہ نے اپنے پوسٹ گریجویٹ درجوں کے طلبہ کے استفادہ کے لئے جن لوگوں کو تیار

کرنے کی دعوت دی تھی ان میں اکثر ہندوستان کے اکابر علم دین ہونے لگے، لیکن اب اس نے ایک قدم اور بڑھایا

اور آئندہ سال کے مقررہ دن میں ہم کو انگلستان کی دو بڑی شخصیتیں نظر آتی ہیں، ان میں ایک پروفیسر آر تھروپسٹ لیکچرر بعض کمپنیاں مسافروں کے لئے بھی دو منزلہ گاڑیاں بنانے کی فکر میں ہیں اور خیال کیا جاتا ہے کہ اگر

میں ٹن ہیں یہ جامعہ لندن کی تاریخ شاہی کے استاد خاص ہیں اور دوسرے جامعہ آکسفورڈ کے مشہور عربی دان سنٹر

ڈاکٹر ڈی، ایس، مارگولیتس ہیں اول الذکر کو ایک ہزار روپیہ اور موخر الذکر کو ۵۰ ہزار پیش کئے جائیں گے اور

کے متعلق جامعہ کا یہ کام بہت کھن ہے،

دینا کی سب سے بڑی سڑک،

ریاستہائے متحدہ امریکہ کی حکومت نے طے کیا ہے کہ وہ کناداسے لے کر انتہائے امریکہ تک ایک سڑک جو عام فہم اور سیکڑوں ضخیم جلدوں کی بدل ہوگی اس وقت اس کے سات شہ کار عجائب خانے تاریخ طبیعیات

بنائی جائے یہ سڑک جنوبی و شمالی امریکہ دونوں میں ہوگی اور اس عام سڑک کو صوبوں کی دوسری سڑکوں کے

ذریعہ ملایا جائیگا اور اس طرح تمام اہم مقامات ایک دوسرے سے مل جائیں گے جس وقت یہ سڑک تیار ہو جائیگی

تو وہ دنیا کی سب سے بڑی سڑک ہوگی،

(سا)

بے آدمی کا کارخانہ ،

گذشتہ ستمبر میں نیویارک ڈیس کمپنی نے امریکہ کے دارالسلطنت میں ایک بجلی گھر تیار کیا ہے۔ یہ بجلی گھر خانہ انون کو روشنی وغیرہ پہنچائے گا، مگر اس کا سب سے بڑا اور عجیب کارنامہ یہ ہے کہ اس وسیع کارخانہ میں بھی کام نہ کرے گا، اور اس کے تمام پرزوں کو ایک دوسرا صدر کارخانہ جو تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے اس کے چورون سے بچنے کے لئے اس کے چاروں طرف برقی لہروں کی دیوار قائم ہے، اور ایک خاص قسم کی روشنی دفتر کو یہ بتاتی رہتی ہے کہ ہر چیز ٹھیک ہے، البتہ ہفتہ میں ایک مرتبہ پرزوں کے جائزہ کے لئے انجنیر جایا کرے گا۔

غیر مری خاموش طیارہ (سا)

دانشگاہ امریکہ کی علمی مجلس کے اخبار کا بیان ہے کہ طیارہ سازی میں ترقی کا ایک قدم اور آگے بڑھ گیا اور آئندہ ایسے ہوائی جہاز بنائے جائیں گے جو اتنے وقت نظر نہ آئیں گے، اور اس کے ساتھ ہی موجودہ پرواز بھی غائب ہو جائے گا۔ یورپ کی مختلف حکومتیں اس قسم کے طیاروں میں گہری دلچسپی لے رہی ہیں۔ اس کے ساتھ ہی یورپ امریکہ میں تجارتی و ذاتی طیاروں کی اتنی کثرت ہو گئی ہے کہ ان کے نو کو روکنے کے لئے سرکون کی طرح نقصان بھی رہا ہوا ہے۔ اس کی ضرورت محسوس کی جا رہی ہے اور غرض اس طرح عملی قدم بڑھایا جائے والا ہے۔ (لڈ)

انسانی گھڑی،

انگلستان کے دارالسلطنت لندن میں ایک گھڑی بنانے والا ہے اس کا نام بل جینی ہے۔ اس کی عمر ۷۷ سال ہے۔ یہ شخص گزشتہ ۷۷ سال سے سولے ہوٹل کی ۵۰۵ گھڑیوں کی نگہداشت کرتا ہے، اور ان میں کبھی دینے میں اس کے کامل صحت ہو جاتے ہیں، اس کا نتیجہ ہوا ہے کہ رات دن میں جس وقت بھی اس سے وقت دریافت کیا جائے، وہ گھڑی دیکھ کر نصف گھنٹہ توقف کے بعد بالکل صحیح وقت بتا دیتا ہوگا۔ اگر وہ اور ماہرین نفسیات نے طبی و نفسیاتی طریقہ سے اس کا امتحان کیا ہے تو اس کی اس کو انگلستان میں سے ہیں چنانچہ انگلستان کے طبی و نفسیاتی حلقہ میں وہ ایک دلچسپ موضوع بن گیا ہے۔ (لڈ)

اکبریت

ترانہ آزادی

از

پروفیسر محمد اکبر صاحب تیسرے گزشتہ کتب خانہ

پروفیسر صاحب کی یہ وہ نظم ہے جو انھوں نے اور نیل کانفرنس کے اجلاس لاہور کے مشاعرہ میں پڑھی تھی، اور بے حد مقبول ہوئی تھی۔ "معارف"

میں نیم فصل بہار ہوں، میں غزال و شہت تیار ہوں

جو کہ اپنے سائے سے دم کرتے ہیں وہ زخم خوردہ شکار ہوں

کبھی آپ بحر کی موج ہوں، کبھی تاب ہر کی فوج ہوں

کبھی کوہ و دشت ہے گھر مرا، کبھی دشت ہے بہ سوار ہوں

مری صورت ہو کے شرف نشان، ہے رندان سار دن کا کاروان

مجھے سب بچھے ہیں پاسبان، کہ میں زندگی کا حصار ہوں

مجھے شوق و صل حیات ہے، اس مرے دم سے ثبات ہے

وہ ہے زخمِ جن کے ساز کا، میں ربابِ عشق کا ناز ہوں

کردن آشکار بہشت کو، رکھوں پاک دل کی سرشت کو

جو جلا دے ظلم کی کشت کو، میں وہ ابرصائے بار ہوں

میں بناؤں خواجہ غلام کو، دون فرخ صبح کا شام کو

مرے دم سے زندہ ہے آدمی، کہ میں زندگی کا شرار ہوں

مے نازہ ہے مری آرزو، خیم نوکی ہے مجھے جستجو

جو مراد سے یکدہ کہن، میں وہ رند بادہ گسار ہوں

میں ہوں نور بہر قلندر، میں ہوں نار بہر سکندری

کبھی جوئے باغ بہار ہوں، کبھی تیغ تیز کی دھار ہوں

میں ہوں عابدوں کے سجد میں، میں ہوں شاعر دن کے سرو میں

بچے ڈھونڈا آہ کے دود میں، کہ میں دل جلوں کی پکار ہوں

مجھے عشق سما ہے پیر سے میرے دل پہ گلے ہیں تیرے

وہ ہے غزلیں سخن سرا، میں گل ہمیشہ بہار ہوں

پاک روانہ

از مولوی سید ابو محمد نایب کان پوری

آہ لے عشق مجھ تو سرا پا سوز ہے تیری آہ ناسا بھی کس قدر دلدوز ہے

تیری ہر لہر زلزلہ ہے اک راز سر بستہ نہا تیری ہر لہر زلزلہ ہے اک جوش بے پایاں بجا

روح میں تیری ٹپ ہے دل میں ہر ذوق فنا یعنی مر جانا ترے مذہب میں ہے اصل بقا

خازنِ عشق میں اک رہو دیکھ کا مل ہے تو اپنی منزل کے سوا ہر چیز سے غافل ہے تو

اہل دنیا کے لئے ہستی تیری اک درس ہے اک قدم میں منزل مقصود کو کرتی ہے

موت ہی کو تو سمجھتا ہے حیات جاودان کفر ہے تیرے لئے بے فائدہ آہ و فغان

خود بخود بیتاب ہو جاتا ہے شعلہ دیکھ کر

دیکھتے ہی شمع کو ہو جاتا ہے توبے قرار

جل کے مر جاتا ہے تو اور آہ نک کر بائیں

کیا تیری ہستی مرکب ہے گدا از عشق سے

سچ بتا کس نے دیا ہے تھکویہ درس فنا

امرے دل میں کہ یہ بھی جلوہ زار عشق ہے

دل مگر تیرا سرا پا مایہ عدو در دہ ہے

دل ترا بیگانہ ہے اندیشہ ہا سے مرگ سے

موت کے تو عقدہ مشکل کو یوں کرتی ہو حل

پھونک لبتا ہے نوا ہے ہاتھ سے قلب جگر

گھونے لگتا ہے اس کے گرد تو دیوانہ وار

کیا سمجھتا ہے کہ اس مرنے سے تو مرنا نہیں

دل ترا مہر ہے کیا سوز و ساز عشق سے

بیچ ہے نظروں میں تیری کس لہر تیری بقا

اس کی ہر دھڑکن بھی اک سرمایہ دار عشق ہے

شعلہ مضطرب تیرا تیرا ہی آہ سرد ہے

کھیل جانا اجان پر اک کھیل بے ترے لئے

جیسے رہنے کے لئے گھر کوئی اپنا دے بدل

کاشش نایب کو بھی بجائے ترا سوز و گداز

زندگی کے فلسفہ کا وہ بھی ہو دانا سے راز

ابن رشد

مشہور مسلمان اندلسی حکیم جو مسلمانوں میں ارسطو کے فلسفہ کا بہترین شارح سمجھا جاتا ہے، اور

س کی تصنیفات مدقون تک یورپ کی یونیورسٹیوں میں پڑھائی جاتی تھیں، سوانح اور اس کے

فلسفہ پر تبصرہ، اور اسی ضمن میں مسلمانوں کے علم کلام و فلسفہ پر بھی رلیو، اور یورپ میں اسلامی علوم

کی اشاعت کی تاریخ اور فلسفہ جدیدہ و قدیمہ کا موازنہ بھی آگیا ہے، ابن رشد کے متعلق اتنا بڑا ذخیرہ

علامات کسی مشرقی زبان میں کیا کسی مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا، ضخامت ۳۰۰ صفحے،

قیمت ۱- ہے، ”صنیعی“

بَابُ الْفَقْرِ وَطَلَبِ الْإِنْفِقِ

ذکر میر

میر تقی میر کو شاعر سب کوئی جانتا تھا، مگر ان کو مورخ و تذکرہ نویس ہونا کم لوگ جانتے تھے، لیکن انجمن ترقی اردو کا مکتوب ہونا چاہئے کہ اس نے سب سے پہلے میر کا تذکرہ نکالتا اشعرا و ادب اس نے میر کی خود نوشت سوانحی چھاپی ہے جس کا نام ذکر میر ہے، بظاہر تو میر صاحب نے خود اپنے قلم سے اپنے حالات لکھے ہیں، مگر درحقیقت اپنے زمانہ کی پوری تاریخ کم ہے، جو اس عہد کی سیاسی تاریخوں سے زیادہ دیکھ اور حقیقت نگار ہے،

زبان فارسی ہے کہ اس عہد کی بھی علمی و ادبی زبان تھی، فارسی بھی ایسی ہے جو لطیف اور شیرین ہے، زیادہ تر ان کی سادگی اور کہیں کہیں تکلف و فصاحت کا بھی دخل ہے، تاہم میر صاحب کی زبان ہونے کی وجہ سے ہم ادب سے کچھ نہیں کہہ سکتے، کتاب سے پہلے مولوی عبدالحق صاحب ناظم انجمن کا ایک مختصر دیباچہ ہے جس میں انھوں نے ان چند باتوں کو دیکھا ہے جسکا شمارہ آب حیات کے ترک خانہ کی گہون کی بدولت بہت کچھ ہے، مگر ان کی حقیقت نہیں ہے یا نفس واقعہ تو مولوی نے مگر جس طرح آب حیات میں اس کو نہک مرج لگا کر بیان کیا ہے وہ صحیح نہیں، مثلاً،

۱۔ آب حیات اور گلزار ابرار ایچ میں میر صاحب کے والد کا نام میر عبداللہ لکھا ہے، مگر میر تقی میر کی بیبا ہے، بعض لوگوں نے ان کی بسادت میں شبہ کیا ہے جس کا ذکر آب حیات میں ہے لیکن ذکر میں میر نے ہر جگہ والد کے اور اپنے نام کے ساتھ میر لکھا ہے،

۲۔ میر صاحب کے والد میر علی متقی کی درشا دیان ہوئی تھیں، جن میں سے ایک بیوی سراج الدین علی خان کی بہن تھیں، آب حیات میں ہے کہ میر علی متقی کی دوسری بیوی خان آرزو کی بہن تھیں اور میر پہلی بیوی کے بطن سے

مگر خود میر نے اس کا انکار لکھا ہے، یعنی ان کے والد کی پہلی شادی خان آرزو کی بہن سے ہوئی تھی، اور دوسری بیوی کے بطن سے پیدا ہوئے،

۳۔ آزاد نے میر صاحب کا کھنڈر میں درددل جس شہادت سے لکھا ہے وہ افسانہ تو یقیناً ان کا طبع زاد ہے، مگر اس ساتھ ہی جس طرح یکس اور کس پرسی کے ساتھ آزاد نے ان کو پورب کے دیار میں پہونچایا ہے، وہ بھی نامرتجیح ہے میر کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بڑی عزت و توقیر کے ساتھ بلائے گئے تھے اور رکھے گئے تھے،

میر صاحب کی وفات کی تاریخ تو شہادت سب نے لکھی ہے مگر ان کی پیدائش کی تاریخ کا پتہ نہ تھا، کوئی سو برس کی عمر جانتا تھا کوئی اسی برس بنانا تھا مگر میر صاحب کے مختلف بیانات کے ملانے سے مقدمہ نگار نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ وہ غفر ۱۲۳۰ میں پیدا ہوئے تھے، اور اس حساب سے ان کی عمر ۷۰ سال کی تھی،

ذکر میر میں میر صاحب کے ذاتی اور خاندانی حالات کے علاوہ حسب ذیل تاریخی واقعات پر بھی روشنی پڑتی ہے، مرہٹوں کی چڑھائی دلی پر عالمگیر ثانی کا قتل، درانیوں کی آمد اور مرہٹوں کی شکست، دہلی کی تاریخ تباہی قاسم علی خان ناظم بنگال بحیب الدولہ، شجاع الدولہ وغیرہ کی باہمی ناچاقیان، شجاع الدولہ اور انگریزوں کی لڑائی، شجاع الدولہ اور روہیلہ کی لڑائی، مرہٹوں کا تسلط، غلام قادر خان کا جو رستم، بادشاہ دہلی اور انگریزوں کے تعلقات، وغیرہ، کتاب کے آخری باب میں عزرا اسماعیل کا مرہٹوں کو شکست دینا، اور مرزا سمیع الدین اور غلام قادر خان کا مرہٹوں کے مقابلہ میں اتحاد و معاونت کا معاہدہ ہونا، اور غلام قادر خان کا بدعہدی کرنا، اور مرزا کا شکست کھانا، اور دلی کی تباہی، یہ واقعات نہایت عبرت انگیز لکھے ہیں، اور اسی پر کتاب ختم ہو گئی ہے، یہ کتاب نہ صرف میر کے حالات کے لحاظ سے بلکہ ہندوستان کی آخری تاریخ ہونے کے لحاظ سے بھی نہایت اہم ہے،

کتاب کا یہ نادر نسخہ مولوی بشیر الدین صاحب کے اسلامیہ اسکول اٹاوہ کے کچانہ میں دستیاب ہوا، اور اس کا دوسرا نسخہ مولوی محمد جہاظم نے داس پرنسپل اور پرنسپل کالج لاہور کے ہاں سے ملا، اور ان دونوں کے مقابلہ سے اس کی اشاعت ہوئی ہے، انجمن طبع میں ناظمین میں بھی ہے، صفحات ۱۵۳، صفحہ قیمت ۵۰، مجلد ۱، غیر مجلد ۱، پتہ: انجمن ترقی اردو، اورنگ آباد دکن،

ہماری شاعری

یہ کتاب ہماری اردو شاعری پر ایک تبصرہ ہے، مولوی سید سجاد الحسن صاحب رضوی ایم۔ اے ایم اردو لکھنؤ یونیورسٹی کی تصنیف ہے، پہلے یہ مضمون کی صورت میں رسالہ اردو اور رنگ آباد میں چھپا تھا، اور اب ایک کتاب کی صورت میں شائع ہوا ہے۔

مؤلف نے اس میں اردو شاعری پر مختلف حیثیتوں سے نظر ڈالی ہے، اور اس کے محاسن اور خوبیوں کو ابھار کر دکھایا ہے اور جدید تعلیم یافتہ اصحاب کی طرف سے جو اس پر اعتراضات کئے جاتے ہیں ان کا جواب دیا ہے اور ساتھ ہی انگریزی سے اس کا مقابلہ کر کے دکھایا ہے، پہلے دیا جا رہا ہے جس میں نفس کتاب کے موضوعات اور خصوصیات کا تذکرہ ہے پھر مقدمہ ہے جس میں شاعری کی ضرورت اس کے فوائد اس کی اہمیت، اس کی حقیقت، اس کی معنوی اور لفظی خوبیاں اور اشعار کے فرق مراتب بیان کئے ہیں، اس کے بعد اس کتاب شروع ہوتی ہے جس میں اردو شاعری پر تعلیم یافتہ مفسرین کے سات اعتراضات کے جوابات دیئے ہیں، یہ سات اعتراضات حسب ذیل ہیں،

۱۔ اردو شاعری میں معشوق ہمیشہ مرد ہوتا ہے، اور یہ بات خلاف فطرت اور مخرب اخلاق ہے،

۲۔ معشوق کا سراپا اور اس کی طبیعتیں یعنی ظلم و غم وغیرہ دونوں خلاف فطرت ہیں،

۳۔ رقیبوں کی کثرت اور عاشق و معشوق اور رقیبوں کے باہمی تعلقات سے عاشق و معشوق دونوں کی اخلاقی تہمتیں

کا ثبوت ملتا ہے،

۴۔ اردو شاعری کا دائرہ نہایت محدود ہے،

۵۔ اردو شاعروں کے خیالات میں کمرنگی نہیں ہوتی،

۶۔ اردو شاعری میں ہندوستانیت کم اور ایرانیت زیادہ ہے،

۷۔ اردو شاعری تقلیدی اور غیر فطری ہے،

یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ مصنف کو ہر اعتراض کے جواب دینے میں پوری پوری کامیابی ہو گئی ہے، لیکن اس شہدہ نہیں کہ جوابات کے پردہ میں مصنف نے جس تفصیل جس خوبی جس شگفتگی جس خوش اسلوبی اور جن مختلف پہلوؤں سے ہماری شاعری پر نظر ڈالی ہے، اور جس طرح نگاہوں سے ادھیل نکھون کو منظر عام پر لایا ہے، وہ حدود درجہ تحسین اور داد کا مستحق ہے اور یہ کہنا بالکل صحیح ہے، کہ اردو شاعری کی تنقید و تبصرہ پر مقدمہ جانی کے بعد ہماری زبان میں یہ دوسری تصنیف ہے اور ایک حیثیت سے ہم یہ کہہ سکتے ہیں، کہ یہ مقدمہ کامیاب ہے،

رموز و نکات کی تشریح میں شاعر نے باریحکایات اور افسانوں کا جو رنگ پیدا کیا ہے، وہ بحد و عجب اور نادر ہے ایک جگہ دکنور یہ گنج اور امین آباد کی نئی سڑک کے سلسلہ میں مکانات کی بربادی، اور فریون کے بے خانمان ہونے اور عورتوں کے رات کو آکر اپنے اپنے مکان کی مٹی کے ڈھیر پر ٹھیکرہ کرنے کی حکایات بیان کر کے یہ شعر اس پر چپان کیا ہے،

نشین پھونکنے والے ہماری زندگی یہ ہے
کبھی رومے، کبھی بجدے کیے خاک نشین پر

اس سلسلہ میں مجھے بھی ایک واقعہ یاد آیا، جس زمانہ میں جھانڈ لال کے پل کی طرف مکانات ٹوٹ رہے تھے، اور ان کی طرف سے آنے والی سڑک سے وہ سڑک ملائی جا رہی تھی، مولانا شبلی مرحوم کے ساتھ مجھے اُس سمت سے گزرنے کا اتفاق ہوا، مولانا کی نظر جب ان کھنڈروں پر پڑی تو بے اختیار یہ مصرع ان کی زبان سے نکل گیا،

کردیا سفاک نے میدان صاف،
اس وقت سے یہ مصرع مجھے یاد ہے،

چھٹے اعتراض کی اصلیت کو مصنف نے تسلیم کیا ہے، اور وہ ہے بھی حقیقت، لیکن اسی کے ساتھ یہ بالکل صحیح کہا ہے کہ پرانے حکایتی شخصیتوں کو جن کے بانی کے دامن کے ساتھ ہمارے ہزاروں خیالات اور تصورات پلے ہوئے ہیں، ان کی ایک قلم نظر انداز نہیں کیا جاسکتا ہے، تاہم ہندوستانیت کی راہ کو اب اردو شاعری میں نمایاں کرنا، اردو شاعری کی آئندہ زندگی کی ضمانت ہے، نو شیروان، خسرو، رستم، جس طرح اردو شاعری کے ڈرامہ کے ایکٹر ہیں، ان کے ساتھ اگر گرجا

کرشن اہم شال ہو جائیں تو کیا ستم ہوگا؟

تیسرے اعتراض کے جواب میں مصنف نے جو نکات بعد الوقوع پیدا کئے ہیں، ان سے ان کی ذہانت کا بے شمار ثبوت ملتا ہے، تاہم اعتراض کی اصلیت سے انکار نہیں ہو سکتا اور یہ ماننا پڑتا ہے، اور خصوصاً لکھنؤ کی اس صنف شاعری کو ساتھ رکھ کر جو آتش و تہ تیغ سے لیکر جلال تک رہی، افسوس کہ یہ مختصر مقررہ اس کا تحمل نہیں، اور نہ اگر اس قسم کے اشارے تمام مناظر مصنف کے سامنے رکھ دیے جائیں تو ان کی تہذیب و متانت کی آنکھیں خود بخود دیکھ جھک جائیں،

مصنف بھی ان عیوب سے ناواقف نہیں ہیں جو اردو شاعری میں پائے جاتے ہیں، چنانچہ لکھنؤ نے خاتمہ میں لکھا

”آخر میں پھر یاد دلانے دیتا ہوں کہ میں نے اردو شاعری کی جاوید حمایت کا بیڑا نہیں اٹھایا ہے، میرا یہ

دعویٰ تو ضرور ہے کہ ہماری شاعری کا ایک حصہ ایسا بھی ہے جس پر اعتراض کی انگلی نہیں اٹھ سکتی، اور جو کسی

زبان کی شاعری کے مقابلہ میں دب نہیں سکتا، اگر اس کے ساتھ ہی میں اردو شاعری کو نہ تمام عیوب سے

پاک سمجھتا ہوں، نہ اصلاح سے مستثنیٰ جانتا ہوں۔“

آخر میں مصنف کی انشاپردازی، فصاحت کلام اور حسن بیان کی داد بھی ضروری ہے، کہ چھوٹے چھوٹے شعروں

میں اور مادہ عبارت میں کہیں کہیں پر لطف شوخی اور شگفتگی پیدا کر دی ہے،

انجمن ترقی اردو کی طرف سے پتھر کے پتھر پر نہایت اہتمام اور خوبی کے ساتھ چھپی ہے، ضخامت ۱۲۳ صفحے، قیمت ۵۰

پتہ دفتر انجمن ترقی اردو، اورنگ آباد دکن،

خلفائے راشدین

سیر المہاجرین کا حصہ اول، یہ چار دن خلفائے راشدین کے ذاتی حالات، فضائل اور مذہبی و سیاسی

کارناموں اور فتوحات کا آئینہ ہے، حجم ۴۰۵ صفحے، قیمت ۱۰۰ روپے

”منیجی“

مطبوعات اسلامیہ

غالب، از ڈاکٹر عبداللطیف صاحب، ایم اے، بی اے، ایچ ڈی، مجلہ صنف زبان انگریزی، قیمت سے مصنف سے نکلے جا سکتے ہیں، حیدرآباد سے طلب کیجئے،

اگر یہ ایک معصومہ حقیقت ہے کہ تاریخ اپنے کو دہرائی ہے تو اس سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ مصنفین کے متعلق

رائیں بھی گھومتی رہتی ہیں، غریب شکست پر کام کرنے کے بعد سے یہی حال ہے، لیکن ہماری اردو دنیا میں تو غالب کو زندگی ہی

میں ”بادِ خفا“ سے دو چار ہونا پڑا تھا، مرنے کے بعد کچھ دنوں تک خاموشی اور پھر علانیہ اس کے محاسن کا اعتراف

ہونے لگا، حتیٰ کہ آج سے تقریباً سال قبل ڈاکٹر عبدالرحمن بجنوری مرحوم نے تو غالب کی اردو شاعری کو فنون لطیفہ اور

علوم عقلیہ کی دائرۃ المعارف بنا دیا، اسی وقت سے لوگوں کو خطرہ تھا کہ اب اس معبود کے بعد ہبوط ہی ہے، چنانچہ بعض

علاقوں میں ان کی شاعری پر از سر نو اعتراضات شروع ہوئے، یہاں تک کہ ان پر سرقہ اور افعال باخیر تک کا الزام

لگایا گیا، اور اب ہمارے لائق ڈاکٹر نے ایک مستقل تصنیف ”اس موضوع پر لکھی کہ ”غالب میں شاعر اعظم ہونے کا کوئی

دعوت نہیں ہے۔“

ڈاکٹر صاحب نے غالب کے تذکرہ کی تحقیقات ہی میں اپنا اپنا تمام زور صرف کر دیا ہے، اور غالب کی نفس شاعری

پر جو کچھ لکھا ہے، وہ بے اثر، عاجلانہ غیر منصفیانہ اور ایک بڑی حد تک غلط ہے، ان کی کتاب پڑھنے سے صاف معلوم ہوتا

ہے کہ وہ جس صورت سے بھی ہو، بجنوری مرحوم پر حملہ کرنا چاہتے ہیں، ایک جرنی کے ڈاکٹر صاحب سے یہ لغزش ان کے خیال میں

ہو گئی تھی تو کم از کم انگلستان کے ڈاکٹر سے تو نہ ہونا چاہئے تھی، اہم ڈاکٹر صاحب کی تحقیق کی قدر کرتے اور داد دیتے ہیں

ہم کو غالب کے نوم پرست ہونے کے متعلق ان کا جو خیال ہے، اس سے کامل اتفاق ہے، لیکن ہم ان کے آخری فیصلہ

مستثنیٰ نہیں، دوسرے ان کو مغرب کی جگہ مشرق کی دینا، شاعری میں رکھ کر فیصلہ کرنا چاہئے تھا، کیا اب ہمارے علوم

فنون کے پرکھنے کے لئے بھی مغربی بیچ اور ان کا قانون استعمال کیا جائیگا؟

آخر میں ہم کو ڈاکٹر صاحب سے یہ بھی شکایت ہے کہ انھوں نے نہ معلوم کیوں اپنے خیالات کا اظہار اردو میں نہیں کیا، حالانکہ وہ اس واحد جامعہ کے استاذ ہیں، جس کا بنیادی اصول ہر چیز کو اردو مانا ہے،

نہرو رپورٹ، مترجمہ جامعہ ملیہ صفحہ ۲۰۸ قیمت پندرہ پتہ: مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی،

ہندوستان کی سیاسی تعمیر مساعی میں، یہ رپورٹ تاریخی حیثیت رکھتی ہے اور اسے ہندوستانی مطالعات کا اولین مجموعہ سمجھنا چاہئے، آل پارٹیز کانفرنس نے ہندوستان کے اردو دان طبقہ کی واقفیت کے لئے اسے ایک لائق

مجلس کے ہاتھوں ترجمہ کرا کے شائع کیا ہے اور ہم تمام سیاست دوست اصحاب سے اس اہم سیاسی تاریخی دستاویز کے مطالعہ کی پرورد سفارش کریں گے، رپورٹ کے آخر میں متعدد اہم منٹے بھی ہیں، ترجمہ بہت اچھا ہے، اگر آخرین اصطلاحات

کے تراجم کی ایک فہرست دیدی جاتی تو بہتر ہوتا، لیکن شاید اس باب جامعہ نے نفس رپورٹ میں ایک حرفت کا تغیر تبدیل بھی پسند نہیں کیا، اور یہ ان کی انتہائی احساس ذمہ داری کی دلیل ہے،

دولت اصفیہ اور حکومت برطانیہ، مصنفہ مولوی ابوالاعلیٰ مودودی ص ۱۹۲ قیمت ۱۰ روپے پتہ: مکتبہ انجمن اسلامیہ سنہری مسجد، دہلی،

دولت اصفیہ کو سب سے بڑی ہندوستانی ریاست اور ملک کی تمام مفید تحریکوں اور مجلسوں کے بجا و ماویٰ ہونے کی حیثیت سے سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے، لیکن آج سے چار سال قبل برار کی داپسی کے سوال اور اس کے

متعلق سابق وائسرائے لارڈ ڈیٹنگ کے منکبرانہ جواب نے ملک میں اس ریاست کی طرف ایک اور عام ہمدردی پیدا کر دی ہے، اور ہر شخص یہ جانتے کے لئے بے چین ہے کہ ابتدا سے انگریزوں اور حکومت اصفیہ میں کیا تعلقات رہے ہیں

اور کس طرح مختلف معاہدوں کے غلام برطانوی حکومت نے اس وسیع حکومت کے مختلف حصوں پر نامنصفانہ قبضہ کر لیا ہے، ایسی حالت میں یہ مختصر لیکن ایک حد تک جامع تصنیف اس ضرورت کو بہت اچھی طرح پوری کرتی ہے، اور نہ صرف

اردو بلکہ ہندوستان میں اپنی قسم کی پہلی کتاب ہے، مولوی ابوالاعلیٰ صاحب اجمیہ کے سنجیدہ دتین مدیر کی حیثیت سے

ملک میں بھی طرح روشناس ہیں اور یہ کتاب تمام اسی سنجیدگی کی حامل ہے، انگریزی میں ان کتابوں کے علاوہ جن کا مصنف نے حوالہ دیا ہے، ڈاکٹر باسو کی ضخیم تصنیف "سیسی قوت کا ہندوستان میں احکام" اس مقصد کے لئے بہترین ماخذ

ہو سکتی ہے، اور ہم کو امید ہے کہ اب جبکہ مولوی صاحب ادارت کے بادرگران سے سکدوش ہو کر اسی ریاست میں قیام پزیر ہیں، تو وہ اپنے وعدہ کے مطابق بہت جلد اس رسالہ کو کتابی صورت دیں گے، اس وقت تک کے لئے اصحاب شوق

اسی کو منتظر سمجھیں، کتاب میں بعض جگہ ترجمہ میں روانی نہیں پیدا ہوئی ہے، اور کہیں کہیں طباعت کی غلطیاں بھی ہیں، مرصعا میں چکبست، (مجموعہ مضامین پنڈت برج نرائن چکبست پنجمانی) مرتبہ کارکنان انڈین پریس کمیٹی

پتہ انڈین پریس الہ آباد، پنڈت برج نرائن چکبست اردو کے ان ممتاز ہندو دانشپردازوں میں سے ہیں جو اردو سے خاص محبت تھی، اور ساتھ ہی وہ قدرت ہی کی طرف سے ایک سچا ہواد ماغ اور ذوق صحیح لیکر پیدا ہوئے تھے، ان کے مضامین، ان کی بہترین

انشا پردازی، ان کا صحیح استدلال، ان کی وسعت معلومات اور ان کے ذوق سلیم کے آئینہ دار ہیں، ہندوستان کے بہترین رسائل اور چوٹی کے اخبارات میں ان کے مضامین شائع ہوتے تھے، مثلاً "مین اچانک ان کا انتقال ہو گیا"

اب سے کچھ پہلے ڈاکٹر سپروان کا دیوان شائع کر چکے ہیں، اور اب شاید انھیں کے اشارہ سے یہ مجموعہ مضامین شائع ہوتا ہے، مضمون اپنے اندر معلومات اور تاریخی کوائف کا ایک ذخیرہ رکھتا ہے، اور اگر ہمارے ملک میں ایسے ہی بے نقص

انشا پرداز ہوں تو ملک بہت جلد زبان وغیرہ کے جھگڑوں سے نجات پا جائے، کتاب کی چھپائی بھی اچھی ہے، اور نفس کتاب یقیناً لائق مطالعہ،

طرہ امیر، مولفہ جناب مولوی امیر احمد صاحب علوی، صفحہ ۱۸۲ قیمت پندرہ پتہ: مالک انوار المطابع کھنؤ، رسالہ انظار کھنؤ کے ناظرین مولوی امیر احمد صاحب کا کوہی سے اچھی طرح واقف ہوں گے، وہ اپنے سرکاری

فرائض کے ساتھ ہی ساتھ ادبی خدمات کو بھی ہاتھ سے جانے نہیں دیتے، اور انظار کی اکثر طویل تنقیدیں انھیں کی گئی ہوئی ہیں، اب انھوں نے مذکورہ بالا نام سے عہد آخر کے ستم استاد منشی امیر احمد صاحب امیر منیائی کے کلام کا انتخاب

جس میں بقیہ حضرات عشرہ مبشرہ و اکابر بنی ہاشم و قریش اور ان حضرات صحابہؓ کے حالات اخلاق و فضائل اور ان کے مذہبی، علمی، سیاسی مجاہدات اور کارنامے ہیں جو فتح مکہ سے اسلام لائے، شروع میں ایک مقدمہ ہے جس میں قریش کی تاریخ اور قبائل مہاجرین و انصار کے فضائل و کمالات، صفحہ ۴۴، قیمت :- ۱۰۰ روپے، ملاحظہ فرمائیں۔

حیات - امام مالک کی سوجھ بوجھ اور موقوفہ امام مالک پر مختصر علم
خلافت اور ہندوستان، آغاز اسلام سے اس عہد تک مسلمانان ہند اور
مختلفہ اسلام کے تعلقات اور سلاطین ہند کے حکون اور کتبوں سے
ان کا ثبت، قیمت :- ۱۸
ادب اسلام اور خلافت موجودہ عہد میں خلافت عثمانیہ کے قیام و بقا
کے لئے ان کی مسلمان تو میں کیا جادو و جہد کر رہی ہیں، مصنف کے سفر لکچر کے
ادب و بات ہیں، قیمت :- ۱۶

اور مرتبہ وغیرہ پر تائید و ادوی حقیقت سے تنقید کی گئی ہے، کاغذ اور کلمہ
و طبعیت عمدہ، صفحات ۲۵۹ صفحہ قیمت :-
تاریخ فقہ اسلامی، اس میں ابتدائے نبوت سے لیکر آج تک ہر دور کی فقہ
فہما کے کارناموں پر مکمل تبصرہ کیا گیا ہے، جس سے جدید فقہ کی ترتیب
جبری مدلل مل سکتی ہے، صفحات ۲۹۰ صفحہ قیمت :-
مولوی عبد الباقی اندوی
موسس اور اس کا فلسفہ، مشہور فاضل سفر پر یکے کے حالات زندگی اور